

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Orkiestra 5

Kod modułu: 13-EM-S1-ORK5

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|--|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-ORK5 _1 | Umie czytać a'vista na poziomie podstawowym. | 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06 | 4 3 |
| 13-EM-S1-ORK5 _2 | Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze. | 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W08 | 4 4 3 4 |
| 13-EM-S1-ORK5 _3 | Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta. | 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U06 | 3 3 4 |
| 13-EM-S1-ORK5 _4 | Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej. | 13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07 | 3 4 |
| 13-EM-S1-ORK5 _5 | Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie. | 13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07 | 3 4 |

3. Opis modułu

| | |
|-------------|---|
| Opis | Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować. |
|-------------|---|

| | |
|--------------------------|--|
| | Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów. |
| Wymagania wstępne | Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Orkiestra 4. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|---------------------------------|---|---|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-EM-S1-ORK5_w_1 | ocena ciągła pracy na zajęciach | 1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych. | 13-EM-S1-ORK5_1, 13-EM-S1-ORK5_2, 13-EM-S1-ORK5_3, 13-EM-S1-ORK5_4, 13-EM-S1-ORK5_5 |
| 13-EM-S1-ORK5_w_2 | ocena za aktywność koncertową | Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru. | 13-EM-S1-ORK5_1, 13-EM-S1-ORK5_2, 13-EM-S1-ORK5_3, 13-EM-S1-ORK5_4, 13-EM-S1-ORK5_5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|--------------------------------------|----------------------------------|--|----------------------|---|----------------------|--|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S1-ORK5_fs_1 | ćwiczenia | wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta | 30 | - przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego - praca w małych zespołach | 20 | 13-EM-S1-ORK5_w_1, 13-EM-S1-ORK5_w_2 |