

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Orkiestra 3

Kod modułu: 13-EM-S1-ORK3

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ORK3 _1	Umie czytać a vista na poziomie podstawowym	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	2 2
13-EM-S1-ORK3 _2	Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W08	3 2 2 2
13-EM-S1-ORK3 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U06	2 2 2
13-EM-S1-ORK3 _4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07	2 2
13-EM-S1-ORK3 _5	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07	3 2

3. Opis modułu

Opis	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować.
-------------	---

	Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
Wymagania wstępne	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Orkiestra 2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-ORK3_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych	13-EM-S1-ORK3_1, 13-EM-S1-ORK3_2, 13-EM-S1-ORK3_3, 13-EM-S1-ORK3_4, 13-EM-S1-ORK3_5
13-EM-S1-ORK3_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ORK3_1, 13-EM-S1-ORK3_2, 13-EM-S1-ORK3_3, 13-EM-S1-ORK3_4, 13-EM-S1-ORK3_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-ORK3_fs_1	ćwiczenia	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego - praca w małych zespołach	20	13-EM-S1-ORK3_w_1, 13-EM-S1-ORK3_w_2