

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>	
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science	
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)	
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies	
5. Degree profile	general academic	
6. Mode of study	full-time	

**Module:** Orkiestra 2

**Module code:** 13-EM-S1-ORK2

**1. Number of the ECTS credits:** 2

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-ORK2 _1	Umie czytać a'vista na poziomie podstawowym.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	2 1
13-EM-S1-ORK2 _2	Zna w stopniu podstawowym repertuar orkiestrowy realizowany w semestrze.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W08	2 2 1 1
13-EM-S1-ORK2 _3	Posiada umiejętność gry zespołowej (najważniejsze elementy: zróżnicowanie dynamiczne, puls rytmiczny, właściwe odczytanie tekstu), Umie właściwie reagować na gesty dyrygenta.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U06	1 1 2
13-EM-S1-ORK2 _4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07	2 1
13-EM-S1-ORK2 _5	Ma świadomość potrzeby powiększania swej wiedzy i doskonalenia swych umiejętności poprzez regularne i aktywne uczestniczenie w zajęciach oraz pracę we własnym zakresie.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07	2 1

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Zadaniem modułu jest wyposażenie studenta w podstawowe umiejętności związane z grą zespołową. Student powinien uzyskać w podstawowym wymiarze możliwość kompleksowego spojrzenia na utwory muzyczne różnych epok i nauczyć się je prawidłowo interpretować.
--------------------	---

	Szczególnie ważne jest opanowanie przez studenta umiejętności związanych ze współpracą muzyków w ramach zespołu oraz wspólnym (wraz z dyrygentem) tworzeniem spójnej koncepcji artystycznej wybranych utworów.
<b>Prerequisites</b>	Zrealizowanie efektów uczenia się modułu Orkiestra 1.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
13-EM-S1-ORK2_w_1	ocena ciągła pracy na zajęciach	1. Bieżąca ocena aktywności studenta podczas gry zespołowej. 2. Bieżąca ocena regularnego przygotowania studenta do zajęć w zakresie opanowania tekstu muzycznego oraz zagadnień wykonawczych dotyczących aktualnie opracowywanych pozycji repertuarowych.	13-EM-S1-ORK2_1, 13-EM-S1-ORK2_2, 13-EM-S1-ORK2_3, 13-EM-S1-ORK2_4, 13-EM-S1-ORK2_5
13-EM-S1-ORK2_w_2	ocena za aktywność koncertową	Minimum 1 koncert semestralny w formie publicznego występu oraz obowiązujące próby generalne. Materiał muzyczny koncertu stanowią utwory obowiązkowe opracowywane w trakcie semestru.	13-EM-S1-ORK2_1, 13-EM-S1-ORK2_2, 13-EM-S1-ORK2_3, 13-EM-S1-ORK2_4, 13-EM-S1-ORK2_5

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
13-EM-S1-ORK2_fs_1	practical classes	wspólna praca nad wybranymi zagadnieniami pod kierunkiem dyrygenta	30	- przygotowanie do prób, samodzielne opracowanie materiału muzycznego - praca w małych zespołach	20	13-EM-S1-ORK2_w_1, 13-EM-S1-ORK2_w_2