

<b>1. Field of study</b>	<b>Music Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Kształcenie słuchu 4

**Module code:** 13-EM-S1-KSS4

**1. Number of the ECTS credits:** 1

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-KSS4_1	Potrafi zaśpiewać i rozpoznać struktury interwałowe w systemie dur-moll oraz rozszerzonej tonalności oraz przebiegi atonalne.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	4 4
13-EM-S1-KSS4_2	Potrafi zdefiniować i zrealizować zjawiska metro-rytmiczne w taktach prostych i złożonych o wyższym stopniu trudności 1 i 2-głosowe.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-W08	4 4 4

<b>3. Module description</b>	
<b>Description</b>	Moduł Kształcenie słuchu 4 ma na celu nabycie praktycznych umiejętności rozpoznawania jak i określania i realizacji głosem zjawisk dźwiękowych. Realizacja modułu polega na rozwijaniu i pogłębianiu w ramach ćwiczeń praktycznych umiejętności muzycznych studenta oraz pracy nad rozwojem jego świadomości muzycznej.
<b>Prerequisites</b>	Realizacja efektów uczenia się modułów Kształcenie słuchu 1-3.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S1-KSS4_w_1	kolokwium pisemne	weryfikacja nabytych umiejętności poprzez pisanie dyktand interwałowych, rytmicznych oraz melodycznych	13-EM-S1-KSS4_1, 13-EM-S1-KSS4_2
13-EM-S1-KSS4_w_2	odpowiedź ustna	weryfikacja umiejętności praktycznych poprzez śpiewanie melodii tonalnych oraz realizację przebiegów rytmicznych	13-EM-S1-KSS4_1, 13-EM-S1-KSS4_2

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-S1-KSS4_fs_1	practical classes	wykonywanie różnorodnych ćwiczeń słuchowo-głosowych skupionych wokół danego problemu, zjawiska muzycznego	15	samodzielne ćwiczenia słuchowo-głosowe związane z pracą domową zadaną podczas zajęć	15	13-EM-S1-KSS4_w_1, 13-EM-S1-KSS4_w_2