

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument do wyboru 5

Kod modułu: 13-EM-S1-IDW5

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-IDW5_1	Zna zasady prawidłowej postawy oraz techniki gry na wybranym instrumencie.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-W08	3 3
13-EM-S1-IDW5_2	Posiada podstawowe umiejętności interpretacyjne literatury różnych epok wybranego instrumentu	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	3 3 3
13-EM-S1-IDW5_3	Posiada umiejętność poprawnego odczytywania tekstu nutowego, przekazania zawartych w nim opisów technicznych, interpretacyjnych, formy i zawartych w nim idei muzycznych.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	3 3 4
13-EM-S1-IDW5_4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07 13-EM-S1-U05	3 3 3
13-EM-S1-IDW5_5	Posiada znajomość podstawowego repertuaru związanego z wybranym instrumentem.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie pod względem technicznym i umiejętność wykorzystania jego możliwości brzmieniowych. Zdolność sprawnego odczytania zapisu nutowego z uwzględnieniem wszystkich oznaczeń technicznych i interpretacyjnych. Posiadanie podstawowych

	umiejętności w zakresie interpretacji utworów muzycznych z różnych epok i o różnej stylistyce. Umiejętność efektywnej organizacji własnej pracy. Znajomość podstawowej literatury instrumentu.
Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułów Instrument do wyboru 1-4.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-IDW5_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego.	13-EM-S1-IDW5_1, 13-EM-S1-IDW5_2, 13-EM-S1-IDW5_3, 13-EM-S1-IDW5_4, 13-EM-S1-IDW5_5
13-EM-S1-IDW5_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-IDW5_1, 13-EM-S1-IDW5_2, 13-EM-S1-IDW5_3, 13-EM-S1-IDW5_4, 13-EM-S1-IDW5_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-IDW5_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych: - zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu, - analiza wykonawstwa poleconych (wybranych) interpretatorów (nagrania, koncerty), - udział w życiu koncertowym organizowanym przez uczelnię.	45	13-EM-S1-IDW5_w_1, 13-EM-S1-IDW5_w_2