

1. Field of study	Music Education
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Piano 2

Module code: 13-EM-S1-FOR2

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-FOR2_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą stylów muzycznych, zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	2 2 2
13-EM-S1-FOR2_2	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem gry, zna i rozróżnia podstawowe środki wykonawcze i poprawnie odczytuje zapis muzyczny.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	2 2
13-EM-S1-FOR2_3	Z pomocą pedagoga rozwiązuje problemy związane z aplikaturą, artykulacją, ornamentacją, pedalizacją i innymi zagadnieniami wykonawczymi oraz strategiami pracy nad utworem, w tym dotyczące pamięciowego opanowania tekstu muzycznego.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	2 1
13-EM-S1-FOR2_4	W zakresie podstawowym różnicuje interpretację pod względem wyrazowym.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	2 1
13-EM-S1-FOR2_5	Dokonuje prób krytyki własnych działań muzycznych.	13-EM-S1-K01	2
13-EM-S1-FOR2_6	Dostrzega konieczność pracy nad warsztatem wykonawczym.	13-EM-S1-K02	2

3. Module description

Description	Nabycie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
--------------------	---

Prerequisites	Realizacja efektów uczenia się modułu Fortepian 1.
----------------------	--

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S1-FOR2_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji wybranych utworów	13-EM-S1-FOR2_2, 13-EM-S1-FOR2_3, 13-EM-S1-FOR2_4
13-EM-S1-FOR2_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	13-EM-S1-FOR2_1, 13-EM-S1-FOR2_2, 13-EM-S1-FOR2_3, 13-EM-S1-FOR2_4, 13-EM-S1-FOR2_5, 13-EM-S1-FOR2_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-S1-FOR2_fs_1	practical classes	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych	35	13-EM-S1-FOR2_w_2, 13-EM-S1-FOR2_w_1