

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Fortepian 2

Kod modułu: 13-EM-S1-FOR2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-FOR2_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą stylów muzycznych, zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	2 2 2
13-EM-S1-FOR2_2	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem gry, zna i rozróżnia podstawowe środki wykonawcze i poprawnie odczytuje zapis muzyczny.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	2 2
13-EM-S1-FOR2_3	Z pomocą pedagoga rozwiązuje problemy związane z aplikaturą, artykulacją, ornamentacją, pedalizacją i innymi zagadnieniami wykonawczymi oraz strategiami pracy nad utworem, w tym dotyczące pamięciowego opanowania tekstu muzycznego.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	2 1
13-EM-S1-FOR2_4	W zakresie podstawowym różnicuje interpretację pod względem wyrazowym.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	2 1
13-EM-S1-FOR2_5	Dokonuje prób krytyki własnych działań muzycznych.	13-EM-S1-K01	2
13-EM-S1-FOR2_6	Dostrzega konieczność pracy nad warsztatem wykonawczym.	13-EM-S1-K02	2

3. Opis modułu

Opis	Nabycie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
-------------	---

Wymagania wstępne	Realizacja efektów uczenia się modułu Fortepian 1.
--------------------------	--

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-FOR2_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji wybranych utworów	13-EM-S1-FOR2_2, 13-EM-S1-FOR2_3, 13-EM-S1-FOR2_4
13-EM-S1-FOR2_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	13-EM-S1-FOR2_1, 13-EM-S1-FOR2_2, 13-EM-S1-FOR2_3, 13-EM-S1-FOR2_4, 13-EM-S1-FOR2_5, 13-EM-S1-FOR2_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-FOR2_fs_1	ćwiczenia	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	samodzielną pracę studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych	35	13-EM-S1-FOR2_w_2, 13-EM-S1-FOR2_w_1