

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej</b>
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Fortepian 1

**Kod modułu:** 13-EM-S1-FOR1

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
13-EM-S1-FOR1_1	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą stylów muzycznych, zasad muzyki i elementów dzieła muzycznego.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	1 1 1
13-EM-S1-FOR1_2	Posiada elementarną wiedzę dotyczącą prawidłowego posługiwania się aparatem gry, zna i rozróżnia podstawowe środki wykonawcze i poprawnie odczytuje zapis muzyczny.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08	1 1
13-EM-S1-FOR1_3	Z pomocą pedagoga rozwiązuje problemy związane z aplikaturą, artykulacją, ornamentacją, pedalizacją i innymi zagadnieniami wykonawczymi oraz strategiami pracy nad utworem, w tym dotyczące pamięciowego opanowania tekstu muzycznego.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	1 1
13-EM-S1-FOR1_4	W zakresie podstawowym różnicuje interpretację pod względem wyrazowym.	13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	1 1
13-EM-S1-FOR1_5	Dokonuje prób krytyki własnych działań muzycznych.	13-EM-S1-K01	1
13-EM-S1-FOR1_6	Dostrzega konieczność pracy nad warsztatem wykonawczym.	13-EM-S1-K02	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Nabycie kompetencji pianistycznych w zakresie niezbędnym do swobodnego posługiwania się instrumentem w celach profesjonalnych związanych z podstawowym kierunkiem studiów. Zaznajomienie z różnorodnymi możliwościami wykorzystania fortepianu, oparte na praktycznym poznaniu zróżnicowanej stylistycznie, fakturalnie i technicznie literatury fortepianowej. Rozwijanie wyobraźni muzycznej i smaku artystycznego studenta oraz umiejętności świadomego posługiwania się zróżnicowanymi środkami wykonawczymi.
-------------	---

<b>Wymagania wstępne</b>	Elementarna umiejętność gry na fortepianie.
--------------------------	---

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-S1-FOR1_w_1	prezentacja bieżąca	ocena bieżącego przygotowania i aktywności na zajęciach	13-EM-S1-FOR1_1, 13-EM-S1-FOR1_2, 13-EM-S1-FOR1_3, 13-EM-S1-FOR1_4, 13-EM-S1-FOR1_5, 13-EM-S1-FOR1_6
13-EM-S1-FOR1_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji wybranych utworów	13-EM-S1-FOR1_2, 13-EM-S1-FOR1_3, 13-EM-S1-FOR1_4

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-EM-S1-FOR1_fs_1	ćwiczenia	praca ze studentem nad przygotowaniem programu, obejmująca: analizę problemów wykonawczych, - omówienie i pokaz metod ćwiczenia, - omówienie efektów pracy własnej studenta. Analiza i dyskusja na temat bieżącej prezentacji studenta.	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą przedmiotu. Analityczne słuchanie żywych wykonań i nagrań wybranych interpretacji pianistycznych.	60	13-EM-S1-FOR1_w_1, 13-EM-S1-FOR1_w_2