

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Edycja nut i publikacji muzycznych 2

**Kod modułu:** 13-EM-S1-ENP2

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-ENP2 _1	Zna edytory nutowe i potrafi je ocenić pod kątem możliwości i sposobu obsługi.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W06 13-EM-S1-W08	4 4 4
13-EM-S1-ENP2 _2	Zna dostępne pakiety programowe do edycji tekstów z możliwością importu grafiki i eksportu w formacie pdf.	13-EM-S1-W06 13-EM-S1-W08	3 3
13-EM-S1-ENP2 _3	Potrafi utworzyć w edytorze nutowym tradycyjną partyturę.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U06	4 3
13-EM-S1-ENP2 _4	Potrafi utworzyć dokument łączący tekst z przykładami nutowymi, przy zadanych parametrach publikacji.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U07	4 3 3
13-EM-S1-ENP2 _5	Korzysta z możliwości udostępniania innym wyników swojej pracy, potrafi współpracować z innymi bezpośrednio i przez Internet.	13-EM-S1-K05 13-EM-S1-K07 13-EM-S1-K08	3 3 3

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Moduł ma za zadanie przygotowanie studentów od strony techniczno-informatycznej do problematyki edycji tekstu i nut na potrzeby publikacji naukowej. W toku zajęć studenci poznają dostępne narzędzia, ze szczególnym uwzględnieniem wolnego oprogramowania. Dyskutowane będą również tematy związane z możliwościami Internetu w zakresie dostępności treści, narzędzi oraz możliwości przechowywania i rozpowszechniania treści.
-------------	--

<b>Wymagania wstępne</b>	Zrealizowane efekty uczenia się modułu Edycja nut i publikacji muzycznych 1.
--------------------------	--

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
13-EM-S1-ENP2_w_1	praca śródsesemestralna	Wykonanie przez studenta 1 strony partytury z o stopniu trudności uwzględniającym zagadnienia omawiane na zajęciach i udostępnienie jej w Internecie.	13-EM-S1-ENP2_1, 13-EM-S1-ENP2_2, 13-EM-S1-ENP2_3, 13-EM-S1-ENP2_5
13-EM-S1-ENP2_w_2	praca zaliczeniowa	Przygotowanie 1 strony publikacji według zadanych parametrów, łączącej tekst z przypisami i przykłady muzyczne.	13-EM-S1-ENP2_2, 13-EM-S1-ENP2_4, 13-EM-S1-ENP2_5

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
13-EM-S1-ENP2_fs_1	ćwiczenia	praktyczne zapoznanie z tematyką zagadnień - edycja nut ze zwróceniem uwagi na specyfikę warsztatu komputerowego wraz z jego zaletami i ograniczeniami, edycja tekstu – style, przypisy, formatowanie, umieszczanie i edycja elementów graficznych	15	rozwiązywanie zadań praktycznych	35	13-EM-S1-ENP2_w_1, 13-EM-S1-ENP2_w_2