

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Przedmiot główny z literaturą 1

Kod modułu: 13-EM-ZI-S1-PGL1

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-ZI-S1-PGL1_1	Posiada podstawową wiedzę z historii i literatury muzycznej w zakresie wybranej specjalności.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W04	3 3
13-EM-ZI-S1-PGL1_2	Zna repertuar wybrany i zalecony przez prowadzącego.	13-EM-S1-W01	2
13-EM-ZI-S1-PGL1_3	Posiada znajomość budowy formalnej utworów.	13-EM-S1-W04	3
13-EM-ZI-S1-PGL1_4	Opanował w stopniu średniozaawansowanym warsztat muzyczny w zakresie wybranej specjalności.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06	3 3 3
13-EM-ZI-S1-PGL1_5	Posiada umiejętność interpretowania utworów w różnych stylach muzycznych	13-EM-S1-U04	2

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia mają na celu wykształcenie sposobów ćwiczenia i rozwijania wyobraźni muzycznej w zakresie wybranej specjalności i ścieżki wykonawczej. Moduł ten umożliwi studentowi przyswojenie ogólnej wiedzy dotyczącej literatury specjalistycznej oraz praktyki wykonawczej.
Wymagania wstępne	Student wybierający ten moduł powinien posiadać umiejętności w zakresie wybranej ścieżki wykonawczej w stopniu średniozaawansowanym.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-ZI-S1-PGL1_w_1	ocena bieżąca	bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach; sprawdzenie teoretycznej znajomości wybranych zagadnień z literatury przedmiotu głównego	13-EM-ZI-S1-PGL1_1, 13-EM-ZI-S1-PGL1_2, 13-EM-ZI-S1-PGL1_3, 13-EM-ZI-S1-PGL1_4, 13-EM-ZI-S1-PGL1_5
13-EM-ZI-S1-PGL1_w_2	prezentacja semestralna	ocena prezentacji przygotowanego programu artystycznego	13-EM-ZI-S1-PGL1_2, 13-EM-ZI-S1-PGL1_3, 13-EM-ZI-S1-PGL1_4, 13-EM-ZI-S1-PGL1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PGL1_fs_1	ćwiczenia	indywidualna praca ze studentem polegająca na: - analizie problemów wykonawczych, - omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, - omówieniu efektów pracy własnej studenta - teoretyczne i praktyczne zaznajomienie studenta z podstawową literaturą przedmiotu	15	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem omawianych zagadnień wykonawczych; zapoznanie się z literaturą przedmiotu	60	13-EM-ZI-S1-PGL1_w_1, 13-EM-ZI-S1-PGL1_w_2