

1.	Field of study	Music Education
2.	Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3.	Academic year of entry	2019/2020 (winter term)
4.	Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5.	Degree profile	general academic
6.	Mode of study	full-time

Module: Zajęcia muzyczno-ruchowe 1

Module code: 13-EM-S1-ZMR1

1. Number of the ECTS credits: 2

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
13-EM-S1-ZMR1_1	Posiada podstawową wiedzę teoretyczną dotyczącą edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym oraz stosowanych w niej systemów, metod i technik wykorzystujących muzykę i ruch.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W09	2 2 2
13-EM-S1-ZMR1_2	Posiada ogólną znajomość zasad muzyki, budowy formalnej utworu, elementów muzyki, rozumie ich wzajemne relacje oraz potrafi je zastosować w ćwiczeniach i działaniach muzyczno-ruchowych (elementy rytmiki Jaques-Dalcroze'a, aktywne słuchanie muzyki).	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W05	3 3 3
13-EM-S1-ZMR1_3	Orientuje się w literaturze związanej z systemami, metodami i technikami wychowania muzycznego dzieci, zarówno w aspekcie historycznym, jak i w aktualnych uwarunkowaniach i nurtach.	13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	2 2
13-EM-S1-ZMR1_4	Potrafi samodzielnie wykonać w ruchu podstawowe zagadnienia metryczno-ruchowe oraz zagadnienia związane z elementami dzieła muzycznego.	13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U09	3 3
13-EM-S1-ZMR1_5	Wykazuje się kreatywnością i posiada podstawowe umiejętności niezbędne do tworzenia i realizowania edukacyjno-artystycznych form aktywności muzyczno-ruchowej dziecka.	13-EM-S1-U06 13-EM-S1-U09	3 2
13-EM-S1-ZMR1_6	Posiada umiejętność efektywnej organizacji pracy własnej i zespołowej	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07	2 2

3. Module description	
Description	

	Proponowane w ramach modułu zajęcia kształcą umiejętność samodzielnego i precyzyjnego wykonywania zadań melodyczno-rytmicznych w ruchu. Są przygotowaniem do metodycznej realizacji praktycznych działań w ramach przedszkolnych form edukacji muzycznej, z wykorzystaniem elementów rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a, aktywnego słuchania muzyki oraz innych form aktywności muzyczno-ruchowej dzieci i młodzieży.
Prerequisites	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą pojęcia taktu, podziału taktu, podziału wartości, zna elementy dzieła muzycznego.

4. Assessment of the learning outcomes of the module

code	type	description	learning outcomes of the module
13-EM-S1-ZMR1_w_1	zaliczenie ustne	Sprawdzenie podstawowej wiedzy z zakresu omawianych systemów i metod, wykorzystywanych w szkolnej edukacji muzycznej oraz celu proponowanych ćwiczeń – komentarz do przeprowadzonego praktycznego ćwiczenia	13-EM-S1-ZMR1_1, 13-EM-S1-ZMR1_2
13-EM-S1-ZMR1_w_2	zaliczenie praktyczne	Sprawdzenie umiejętności pracy w grupie oraz stopnia wykorzystania zdobytej wiedzy teoretycznej w celu przedstawienia własnych ćwiczeń muzyczno-ruchowych dostosowanych do możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym oraz precyzyjnej realizacji zadań angażujących muzyczno-ruchową aktywność dziecka.	13-EM-S1-ZMR1_2, 13-EM-S1-ZMR1_3, 13-EM-S1-ZMR1_4, 13-EM-S1-ZMR1_5, 13-EM-S1-ZMR1_6

5. Forms of teaching

code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
13-EM-S1-ZMR1_fs_1	practical classes	prezentacja oraz doskonalenie ćwiczeń i zagadnień związanych z muzyczno-ruchową aktywnością dziecka w oparciu o metodę rytmiki Jaques-Dalcroze'a oraz wykorzystujących aktywne słuchanie muzyki, wprowadzenie metodycznych zasad prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych w edukacji muzycznej dziecka	30	- wykonanie wybranych ćwiczeń przygotowujących do rozumienia muzyki przez dziecko, uwzględniających podstawowe zagadnienia metrytmiki Dalcroze'owskiej oraz ujętych w dowolną formę muzyczno-ruchową, - przygotowanie i przeprowadzenie proponowanego ćwiczenia angażującego muzyczno-ruchową aktywność dziecka we własnej grupie z komentarzem (określenie celowości zastosowania proponowanego zadania), - przegląd literatury dotyczącej muzyczno-ruchowej edukacji dziecka	20	13-EM-S1-ZMR1_w_1, 13-EM-S1-ZMR1_w_2