

| | | |
|----|---------------------------|---|
| 1. | Nazwa kierunku | edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej |
| 2. | Wydział | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia pierwszego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Zasady muzyki 1

Kod modułu: 13-EM-S1-ZMI1

1. Liczba punktów ECTS: 2

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| 13-EM-S1-ZMI1_1 | Zna elementy systemu równomiernie temperowanego. | 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08 | 2 3 |
| 13-EM-S1-ZMI1_2 | Zna podstawowe zjawiska metro-rytmiczne. | 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W08 | 2 3 |
| 13-EM-S1-ZMI1_3 | Potrafi samodzielnie stworzyć różne konstrukcje interwałowo-akordowe. | 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06 | 3 2 |
| 13-MM-S1-ZMI_4 | Potrafi zbudować oraz dokonać transpozycji wszelkich struktur interwałowych, akordowych oraz melodycznych. | 13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U06 | 3 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | Realizacja modułu ma na celu zdobycie wiedzy teoretycznej oraz umiejętności praktycznych w zakresie stosowanych w praktyce muzycznej zasad muzyki oraz zaznajomić studenta z podstawami z zakresu instrumentoznawstwa. Realizacja modułu polega na przyswojeniu wiadomości teoretycznych, rozwijanych i pogłębianych w ramach ćwiczeń praktycznych umożliwiających studentowi rozwój świadomości muzycznej oraz swoich umiejętności. |
| Wymagania wstępne | Podstawowa znajomość nut i wartości rytmicznych oraz gam durowych i molowych. |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|--|--------------------|---|----------------------------------|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| 13-EM-S1- | kolokwium pisemne | weryfikacja wiedzy i umiejętności w formie testu w oparciu o treść ćwiczeń i wskazaną | |

| | | | |
|-------------------|-------------------|---|---|
| ZMI1_w_1 | | w sylabusie literaturę | 13-EM-S1-ZMI1_1, 13-EM-S1-ZMI1_2, 13-EM-S1-ZMI1_3, 13-MM-S1-ZMI_4 |
| 13-EM-S1-ZMI1_w_2 | prezentacja ustna | wypowiedź ustna studenta na przygotowane wcześniej zagadnienie związane z instrumentoznawstwem. | 13-EM-S1-ZMI1_3 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| 13-EM-S1-ZMI1_fs_1 | ćwiczenia | wykłady połączone z ćwiczeniami ukazujące praktyczny aspekt omawianej problematyki | 15 | praca z ćwiczeniami i literaturą wskazana podczas wykładu, obejmująca ćwiczenia praktyczne jak i przyswojenie wiedzy teoretycznej. | 35 | 13-EM-S1-ZMI1_w_1, 13-EM-S1-ZMI1_w_2 |