

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Chór 6

Kod modułu: 13-EM-S1-CHO6

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-CHO6_1	Posiada świadomość poprawnego posługiwania się głosem w oparciu o wiedzę dotyczącą budowy i funkcjonowania aparatu głosowego.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W08	4 4
13-EM-S1-CHO6_2	Posiada znajomość repertuaru chóralnego opracowywanego w zakresie modułu Chór 1, potrafi go wykonywać przy pomocy nut.	13-EM-S1-U06 13-EM-S1-W01	4 4
13-EM-S1-CHO6_3	Posiada umiejętność pracy zespołowej, współpracowania przy tworzeniu i wspólnym wykonaniu utworów chóralnych, umiejętność współpracy muzycznej na płaszczyźnie dyrygent - chórzysta. Wykazuje odpowiednie zaangażowanie, aktywność i regularność w realizacji prób i koncertów zespołowych.	13-EM-S1-K02 13-EM-S1-K07 13-EM-S1-U06	4 4 4
13-EM-S1-CHO6_4	Posiada umiejętność prawidłowego zachowania scenicznego podczas prezentacji publicznych.	13-EM-S1-K04 13-EM-S1-U08	4 4
13-EM-S1-CHO6_5	Posiada zdolność odpowiedniego komunikowania się i współdziałania w zespole podczas realizowanych działań artystycznych.	13-EM-S1-K07	4

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu Chór 6 mają na celu rozwój i kształcenie umiejętności wokalnych studenta z nastawieniem na emisję zbiorową i muzykę chóralną. Umożliwiają w praktyczny sposób poznanie różnorodnej literatury muzycznej wokalne i wokalo-instrumentalne o różnorodnej stylistyce i stopniu trudności. Przygotowują do zespołowej prezentacji podczas koncertów publicznych.
Wymagania wstępne	Zrealizowane efekty uczenia się modułu Chór 5.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-CHO6_w_1	prezentacja praktyczna podczas zajęć	weryfikacja indywidualnych umiejętności dotyczących znajomości partii swojego głosu w repertuarze obowiązującym w danym semestrze	13-EM-S1-CHO6_1, 13-EM-S1-CHO6_2, 13-EM-S1-CHO6_3, 13-EM-S1-CHO6_4, 13-EM-S1-CHO6_5
13-EM-S1-CHO6_w_2	aktywne uczestnictwo w próbach	weryfikacja aktywnego pod względem teoretyczno-praktycznym przygotowania do zajęć	13-EM-S1-CHO6_1, 13-EM-S1-CHO6_2, 13-EM-S1-CHO6_3, 13-EM-S1-CHO6_5
13-EM-S1-CHO6_w_3	prezentacja publiczna	- sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, ekspresyjnego wykonania repertuaru zespołu podczas prezentacji publicznej; - sprawdzenie umiejętności komunikowania i współdziałania w grupie podczas zadań zespołowych	13-EM-S1-CHO6_1, 13-EM-S1-CHO6_2, 13-EM-S1-CHO6_3, 13-EM-S1-CHO6_4, 13-EM-S1-CHO6_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-CHO6_fs_1	ćwiczenia	ćwiczenia mają na celu przygotowanie materiału do publicznej prezentacji, szczegółową, zespołową pracę nad znajomością repertuaru i jego problemami wykonawczymi, emisyjnymi i interpretacyjnymi	30	samodzielna praca studenta nad przygotowaniem swojej partii w obowiązującym repertuarze chóralnym	30	13-EM-S1-CHO6_w_1, 13-EM-S1-CHO6_w_2, 13-EM-S1-CHO6_w_3