

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy technologii informacyjnych 2

Kod modułu: 13-EM-IT-S1-PTI2

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IT-S1-PTI2_1	osiada wiedzę o teoretycznych i praktycznych zagadnieniach związanych z technikami i technologiami wykorzystywanymi w mediach elektronicznych	13-EM-S1-W06	2
13-EM-IT-S1-PTI2_2	dysponuje wiedzą na temat zjawisk współczesnego życia i kultury, ze szczególnym uwzględnieniem kultury medialnej poszerzoną o socjologiczne i marketingowe aspekty funkcjonowania rynku sztuki i kreowania wizerunku poprzez media elektroniczne zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej	13-EM-S1-W06 13-EM-S1-W07	1 1
13-EM-IT-S1-PTI2_3	umie podejmować samodzielnie decyzje odnośnie projektowania i realizacji działań w mediach elektronicznych, dbając o estetykę i nowatorstwo projektu przy równoczesnym uwzględnianiu jego funkcji użytkowych	13-EM-S1-U02	3
13-EM-IT-S1-PTI2_4	posiada umiejętność kreowania i realizowania indywidualnych i zespołowych projektów artystycznych we współpracy ze specjalistami pokrewnych oraz innych dyscyplin nie związanych z wybranym kierunkiem studiów co czyni go przygotowanym do podjęcia pracy zawodowej	13-EM-S1-U02	2
13-EM-IT-S1-PTI2_5	łączy warsztat muzyczny z innymi pokrewnymi dziedzinami twórczości artystycznej, również o charakterze interdyscyplinarnym szczególnie w zakresie nowoczesnych technik przetwarzania obrazu w celu kreowania wizerunku poprzez media elektroniczne	13-EM-S1-U08	3
13-EM-IT-S1-PTI2_6	potrafi wyszukiwać i docierać do informacji pomocnych w rozwiązywaniu podstawowych problemów technicznych w obrębie użytkowanego sprzętu i oprogramowania	13-EM-S1-U03	3
13-EM-IT-S1-PTI2_7	posiada pogłębione umiejętności prezentowania własnych pomysłów, sugestii, sądów i opinii popartych rzeczową argumentacją w sytuacji publicznych wystąpień z wykorzystaniem narzędzi cyfrowych i nowych	13-EM-S1-U02	1
13-EM-IT-S1-PTI2_8	posiada umiejętność adaptowania się do nowych, zmiennych warunków i okoliczności występujących podczas wykonywania pracy zawodowej lub twórczej z wykorzystaniem indywidualnych uwarunkowań psychologicznych traktowanych jako czynniki modelujące i wspomagające działalność twórczą	13-EM-S1-K06	1

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu umożliwi studentowi poznanie najważniejszych środków nowoczesnej komunikacji, stających się dziś jednym z mediów pracy artystycznej. W ramach modułu realizowane są ćwiczenia z obsługi mediów społecznościowych, blogów, elementów tworzenia wizerunku internetowego. Z uwagi na ścisłą korelację przedmiotu z rozwojem technik informatycznych sylabusy są corocznie aktualizowane, tak by uwzględniać aktualne zmiany, trendy rozwojowe i wynikające z nich nowe możliwości.
Wymagania wstępne	Zrealizowany moduł Podstawy technologii informacyjnych 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-IT-S1-PTI2_w_1	Projekt artystyczny	Weryfikacja wiedzy i umiejętności w oparciu o stopień realizacji samodzielnego projektu plastycznego realizowanego przez studenta.	13-EM-IT-S1-PTI2_1, 13-EM-IT-S1-PTI2_2, 13-EM-IT-S1-PTI2_3, 13-EM-IT-S1-PTI2_4, 13-EM-IT-S1-PTI2_5, 13-EM-IT-S1-PTI2_6, 13-EM-IT-S1-PTI2_7, 13-EM-IT-S1-PTI2_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PTI2_fs_1	ćwiczenia	Realizacja ćwiczeń w pracowni zagadnienia z zakresu mediów społecznościowych. Omówienie zagadnień plastycznych, warsztatowych itp. Indywidualna praca ze studentem: korekty, konsultacje, podsumowania dotyczących prawa autorskiego; - analizowanie szczegółowych przypadków na podanych przykładach.	30	Praca indywidualna w oparciu o zagadnienia poruszane na zajęciach obejmująca wiedzę i umiejętności niezbędne w realizacji projektu zaliczeniowego.	30	13-EM-IT-S1-PTI2_w_1