

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Projekt artystyczno-edukacyjny - pracownia dyplomowa 2

Kod modułu: 13-EM-IT-S1-PRD2

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IT-S1-PRD2_1	Posiada ugruntowaną wiedzę z zakresu muzycznych zagadnień teoretycznych.	13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W04 13-EM-S1-W05	5 5 5
13-EM-IT-S1-PRD2_2	Posiada praktyczną wiedzę dotyczącą potrzeb współczesnego rynku kultury muzycznej i tworzenia na tej podstawie koncepcji różnorodnych projektów artystycznych i edukacyjnych.	13-EM-S1-W07	5
13-EM-IT-S1-PRD2_3	Posiada umiejętności z zakresu praktyki muzycznej.	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U05	5 5 5
13-EM-IT-S1-PRD2_4	Posiada umiejętność komunikowania się z innymi w ramach pracy zespołowej.	13-EM-S1-K07	5

3. Opis modułu

Opis	Moduł służy do realizacji artystycznego projektu dyplomowego w ramach wybranej specjalności
Wymagania wstępne	Zaliczenie wymaganych w planie studiów przedmiotów specjalnościowych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-IT-S1-	ocena ciągła	ocena bieżącego przygotowanie studenta do zajęć	

PRD2_w_1			13-EM-IT-S1-PRD2_1, 13-EM-IT-S1-PRD2_2, 13-EM-IT-S1-PRD2_3, 13-EM-IT-S1-PRD2_4
13-EM-IT-S1-PRD2_w_2	zaliczenie semestralne	sprawdzenie znajomości wybranych zagadnień teoretycznych i praktycznych, ocena prezentacji projektu artystycznego	13-EM-IT-S1-PRD2_1, 13-EM-IT-S1-PRD2_2, 13-EM-IT-S1-PRD2_3, 13-EM-IT-S1-PRD2_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PRD2_fs_1	ćwiczenia	praca nad bieżącym materiałem obowiązkowym	30	przygotowanie się do realizacji dyplomu artystycznego	70	13-EM-IT-S1-PRD2_w_1, 13-EM-IT-S1-PRD2_w_2