

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Aranżacja wspomagana komputerowo 2

Kod modułu: 13-EM-IT-S1-AWK2

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-IT-S1-AWK2_1	Posiada wiedzę muzyczną pozwalającą na realizację własnej koncepcji artystycznej aranżacji.	13-EM-S1-W03	3
13-EM-IT-S1-AWK2_2	Posiada znajomość sprzętu i oprogramowania pozwalającego na realizację aranżacji przy pomocy komputera – jako partytury muzycznej oraz nagrania dokonanego z użyciem instrumentów wirtualnych.	13-EM-S1-W06	3
13-EM-IT-S1-AWK2_3	Posiada umiejętność wykorzystywania własnej intuicji i wyobraźni podczas tworzenia aranżacji oraz podstawowe umiejętności korzystania ze współczesnych środków technologicznych.	13-EM-S1-U02	3

3. Opis modułu	
Opis	Realizacja modułu ma na celu zapoznanie ze współczesnymi możliwościami komputerowego warsztatu muzycznego jako pomocy w tworzeniu aranżacji. Realizacja modułu pozwoli na zdobycie praktycznych umiejętności w zakresie realizacji swoich projektów artystycznych przy użyciu narzędzi technologicznych. Student pozna w sposób praktyczny oprogramowanie pozwalające na stworzenie aranżacji z wykorzystaniem wirtualnych instrumentów i stworzenie partytury dla zespołu.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza muzyczna pozwalająca na realizację aranżacji, w szczególności z zakresu zasad muzyki, harmonii i instrumentoznawstwa.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-IT-S1-AWK2_w_1	Kolokwium pisemne	Weryfikacja wskazanego fragmentu wiedzy w oparciu o treść ćwiczeń oraz wskazaną w sylabusie literaturę. Występuje w semestrach 3, 4.	13-EM-IT-S1-AWK2_1, 13-EM-IT-S1-AWK2_2, 13-EM-IT-S1-AWK2_3
13-EM-IT-S1-	Praca zaliczeniowa	Projekt zaliczeniowy polegający na realizacji aranżacji wskazanego utworu na określoną	

AWK2_w_2		obsadę instrumentalną.	13-EM-IT-S1-AWK2_1, 13-EM-IT-S1-AWK2_2, 13-EM-IT-S1-AWK2_3
----------	--	------------------------	--

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
AWK2_fs_1	ćwiczenia	- zapoznanie z komputerowym środowiskiem pracy; - analiza technik aranżacji w różnych stylach muzycznych; - realizacja ćwiczeń zadanych przez prowadzącego.	15	- realizacja zadań związanych z aranżacją w zadanych stylach i na określone przez prowadzącego składy instrumentalne.	60	13-EM-IT-S1-AWK2_w_1, 13-EM-IT-S1-AWK2_w_2