

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty metodyczne

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-WME

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-WME_1	Ma ogólną wiedzę i orientuje się w literaturze dotyczącej metod i systemów wykorzystujących twórcze działania wokalne i instrumentalne (m.in. system Orffa, aktywne słuchanie muzyki) z dziećmi i młodzieżą.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W09	3 3
13-EM-RE-S1-WME_2	Potrafi świadomie inicjować działania w zakresie edukacji muzycznej w oparciu o aktywność głosową, instrumentalną, ruchową bądź wykorzystującą elementy folkloru u dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w oparciu o poznane systemy, metody i techniki. Potrafi je integrować w zadaniach muzyczno-ruchowych z elementami rytmiki Jaques-Dalcroze'a.	13-EM-S1-U01 13-EM-S1-U05 13-EM-S1-U09	3 3 3
13-EM-RE-S1-WME_3	Posiada zdolność komunikowania się pozwalającą na współpracę i integrację z grupą podczas realizacji własnych koncepcji wykorzystujących wszelkie działania związane z muzyką. Ma umiejętność organizacji pracy własnej, jak i zespołowej.	13-EM-S1-K01 13-EM-S1-K02	3 3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu: Warsztaty metodyczne mają na celu wprowadzenie studenta w wybrane zagadnienia dotyczące możliwości wykorzystania śpiewu (indywidualnego i grupowego), działań instrumentalnych (m.in. w oparciu o system C. Orffa) oraz ruchowych (aktywne słuchanie muzyki) w edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym. W ramach modułu student nabywa wiedzę i umiejętności związane także z wykorzystaniem folkloru w edukacji muzycznej dziecka oraz podejmuje próby włączenia powyższych aktywności w zajęcia prowadzone w oparciu o metodę rytmiki Jaques-Dalcroze'a
Wymagania wstępne	Wymagane zaliczenie efektów kształcenia modułów: Wprowadzenie do rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a 1 i 2; Improwizacja fortepianowa do zajęć muzyczno-ruchowych; Animacja ruchu i tańca 1

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-RE-S1-WME_w_1	zaliczenie praktyczne	Realizacja własnej koncepcji zadań dostosowanych do możliwości dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym w oparciu o wybraną aktywność wokalną, instrumentalną, ruchową bądź nawiązującą do folkloru z krytycznym komentarzem na temat zrealizowanych zadań.	13-EM-RE-S1-WME_1, 13-EM-RE-S1-WME_2, 13-EM-RE-S1-WME_3
13-EM-RE-S1-WME_w_2	ocena bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć oraz aktywności na zajęciach.	13-EM-RE-S1-WME_1, 13-EM-RE-S1-WME_2, 13-EM-RE-S1-WME_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-RE-S1-WME_fs_1	ćwiczenia	prezentacja przykładowych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej stosowanych w edukacji muzycznej dzieci w wieku przedszkolnym i wczesnoszkolnym	30	- doskonalenie umiejętności realizowania wybranych form aktywności wokalne, instrumentalnej i ruchowej; - doskonalenie improwizacji fortepianowej jako formy inspiracji do zadań muzyczno-ruchowych; - przygotowanie własnej koncepcji zadań	30	13-EM-RE-S1-WME_w_1, 13-EM-RE-S1-WME_w_2