

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-RYM2

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RYM2_1	Dysponuje umiejętnością realizowania różnorodnych problemów, zadań i ćwiczeń z zakresu rytmiki (rytmika z ekspresją ruchu, solfeż, improwizacja ruchowa).	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U09	4 4
13-EM-RE-S1-RYM2_2	Zna podstawy programowe odnoszące się do wychowania muzycznego na etapie przedszkolnym i szkolnym.	13-EM-S1-W09	4
13-EM-RE-S1-RYM2_3	Potrafi konstruować konspekty zajęć rytmicznych dostosowane do możliwości rozwojowych dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym oraz uwzględniające wymogi programowe przedmiotu „muzyka” na danym etapie.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U09	4 3
13-EM-RE-S1-RYM2_4	Potrafi realizować w sposób metodyczny, twórczy i interesujący zajęcia prowadzone w oparciu o metodę rytmiki lub z wykorzystaniem jej elementów	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U09	3 4
13-EM-RE-S1-RYM2_5	Ma umiejętność komunikowania i przekazywania wiedzy w sposób ciekawy i przystępny, dostosowany do poziomu i możliwości rozwojowych dziecka.	13-EM-S1-K07	4

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 2 są podsumowaniem efektów kształcenia zrealizowanych na pozostałych modułach w zakresie Rytmiki w edukacji i wychowaniu, są także przygotowaniem do samodzielnego, kreatywnego, metodycznego i profesjonalnego prowadzenia zajęć muzyczno-ruchowych z wykorzystaniem metody rytmiki lub jej elementów. Przedmiot przygotowuje do prowadzenia dziecięcych zespołów rytmiczno-tanecznych, tanecznych w placówkach przedszkolnych, szkolnych i pozaszkolnych.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów uczenia się modułu Rytmika z metodyką 1.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-RE-S1-RYM2_w_1	zaliczenie pisemne	sprawdzenie umiejętności konstruowania konspektów do zajęć rytmiki oraz konspektów do zajęć umuzykalniających z uwzględnieniem metody rytmiki lub jej elementów, dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży	13-EM-RE-S1-RYM2_1, 13-EM-RE-S1-RYM2_2, 13-EM-RE-S1-RYM2_3, 13-EM-RE-S1-RYM2_4, 13-EM-RE-S1-RYM2_5
13-EM-RE-S1-RYM2_w_2	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metody Jaques-Dalcroze'a oraz przeprowadzenie zajęć rytmicznych i umuzykalniających w oparciu o metodę rytmiki z krytycznym komentarzem dotyczącym wyboru tematu, celów zajęć oraz ich przebiegu	13-EM-RE-S1-RYM2_1, 13-EM-RE-S1-RYM2_2, 13-EM-RE-S1-RYM2_3, 13-EM-RE-S1-RYM2_4, 13-EM-RE-S1-RYM2_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYM2_fs_1	ćwiczenia	- prezentacja fragmentów przykładowych zajęć rytmiki z kształceniem umiejętności określania celowości proponowanych ćwiczeń oraz umiejętności krytycznej oceny własnych działań; - kształcenie umiejętności samodzielnego i kreatywnego realizowania zajęć rytmicznych i umuzykalniających	30	- przygotowanie do samodzielnej realizacji zajęć rytmicznych i umuzykalniających dla poszczególnych grup wiekowych - samodzielna realizacja zajęć rytmicznych i umuzykalniających z uwzględnieniem poszczególnych grup wiekowych	95	13-EM-RE-S1-RYM2_w_1, 13-EM-RE-S1-RYM2_w_2