

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 1

Kod modułu: 13-EM-RE-S1-RYM1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-RE-S1-RYM1_1	Posiada podstawową wiedzę dotyczącą innych metod wychowania muzycznego mających zastosowanie w przedszkolnej i szkolnej edukacji muzycznej, ma wiedzę teoretyczną dotyczącą edukacji muzycznej dziecka w wieku przedszkolnym i szkolnym, związaną z możliwościami zastosowania w tym obszarze rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a, wykazuje się znajomością literatury związanej z metodą rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a.	13-EM-S1-W02 13-EM-S1-W03 13-EM-S1-W09	3 4 3
13-EM-RE-S1-RYM1_2	Dysponuje umiejętnością realizowania w sposób precyzyjny, estetyczny i ekspresyjny różnorodnych problemów wchodzących w skład metody rytmiki, potrafi samodzielnie tworzyć zadania i ćwiczenia z zakresu rytmiki uwzględniające możliwości rozwojowe dzieci i młodzieży.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U09	4 3
13-EM-RE-S1-RYM1_3	Potrafi metodycznie programować i realizować zajęcia prowadzone według metody Jaques-Dalcroze'a na poziomie przedszkolnym i szkolnym.	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U09	4 3
13-EM-RE-S1-RYM1_4	Posiada umiejętność łączenia metody rytmiki z elementami metod, systemów, technik wykorzystujących muzyczną aktywność dziecka (śpiew, gra na instrumentach perkusyjnych).	13-EM-S1-U02 13-EM-S1-U09	3 3

3. Opis modułu

Opis	Zajęcia w ramach modułu Rytmika z metodyką – pracownia dyplomowa 1 mają na celu poszerzenie wiedzy dotyczącej zastosowania metody rytmiki w edukacji muzycznej, nabytej w ramach modułów Wprowadzenie do rytmiki 1, 2 oraz przygotowanie studenta do profesjonalnego wykorzystania metody rytmiki E. Jaques-Dalcroze'a w edukacji przedszkolnej i szkolnej. Zajęcia umożliwiają zdobycie metodycznych i praktycznych umiejętności, niezbędnych do prowadzenia zajęć w oparciu o metodę. W ramach przedmiotu zwrócona zostanie również uwaga na wychowawcze możliwości rytmiki.
Wymagania wstępne	Wymagana realizacja efektów uczenia się modułów Improwizacja do zajęć muzyczno-ruchowych 1, 2, Wprowadzenie do rytmiki Jaques-Dalcroze'a 1-2.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-RE-S1-RYM1_w_1	zaliczenie pisemne	sprawdzenie umiejętności konstruowania konspektów do zajęć rytmiki oraz konspektów do zajęć umuzykalniających z uwzględnieniem elementów metody rytmiki, dostosowanych do możliwości rozwojowych dzieci i młodzieży	13-EM-RE-S1-RYM1_1, 13-EM-RE-S1-RYM1_2, 13-EM-RE-S1-RYM1_3, 13-EM-RE-S1-RYM1_4
13-EM-RE-S1-RYM1_w_2	zaliczenie praktyczne	sprawdzenie umiejętności precyzyjnego, estetycznego i ekspresyjnego wykonania zadań w ruchu z zakresu metody Jaques-Dalcroze'a oraz przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i umuzykalniających w oparciu o metodę rytmiki, uwzględniających możliwości rozwojowe dziecka z krytycznym komentarzem odnoszącym się do zrealizowanych zadań	13-EM-RE-S1-RYM1_1, 13-EM-RE-S1-RYM1_2, 13-EM-RE-S1-RYM1_3, 13-EM-RE-S1-RYM1_4

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
RYM1_fs_1	ćwiczenia	kształcenie umiejętności samodzielnego tworzenia ćwiczeń rytmicznych z uwzględnieniem grup wiekowych oraz metodycznego konstruowania konspektów	30	samodzielne przygotowanie i przeprowadzenie ćwiczeń rytmicznych i umuzykalniających dla poszczególnych grup wiekowych	70	13-EM-RE-S1-RYM1_w_1, 13-EM-RE-S1-RYM1_w_2