

1.	Nazwa kierunku	edukacja artystyczna w zakresie sztuki muzycznej
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Instrument do wyboru 1

Kod modułu: 13-EM-S1-IDW1

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
13-EM-S1-IDW1 _1	Posiada elementarną znajomość techniki gry oraz zasad prawidłowej postawy.	13-EM-S1-U06 13-EM-S1-W08	1 2
13-EM-S1-IDW1 _2	Opanował pod względem technicznym i muzycznym wybrany program (zgodny z minimum programowym określonym dla realizowanego semestru).	13-EM-S1-U03 13-EM-S1-U04 13-EM-S1-U06	1 1 1
13-EM-S1-IDW1 _3	Posiada umiejętność poprawnego odczytania prostego tekstu nutowego.	13-EM-S1-U06	1
13-EM-S1-IDW1 _4	Posiada umiejętność organizacji własnej pracy.	13-EM-S1-K02	2
13-EM-S1-IDW1 _5	Posiada znajomość podstawowego repertuaru wybranego instrumentu, związanego z realizowanym poziomem nauki sztuki instrumentalnej.	13-EM-S1-W01 13-EM-S1-W02	1 1

3. Opis modułu	
Opis	Opanowanie gry na wybranym instrumencie w stopniu podstawowym. Kształowanie umiejętności prawidłowego odczytania zapisu nutowego. Znajomość zasad konserwacji i przygotowania instrumentu do gry. Poznanie podstawowej literatury nauczania początkowego gry na wybranym instrumencie. Umiejętność organizacji własnej pracy.
Wymagania wstępne	Umiejętność czytania nut na poziomie podstawowym. Brak przeciwwskazań medycznych do gry na wybranym instrumencie.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
13-EM-S1-IDW1_w_1	prezentacja bieżąca	Bieżąca ocena regularnego i systematycznego przygotowywania się studenta do zajęć pod względem poprawnej realizacji zadanego materiału muzycznego	13-EM-S1-IDW1_1, 13-EM-S1-IDW1_2, 13-EM-S1-IDW1_3, 13-EM-S1-IDW1_4, 13-EM-S1-IDW1_5
13-EM-S1-IDW1_w_2	prezentacja semestralna	Semestralne zaliczenie praktyczne - ocena prezentacji wybranych utworów (aspekt techniczny i muzyczny).	13-EM-S1-IDW1_1, 13-EM-S1-IDW1_2, 13-EM-S1-IDW1_3, 13-EM-S1-IDW1_4, 13-EM-S1-IDW1_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
13-EM-S1-IDW1_fs_1	ćwiczenia	Indywidualna praca ze studentem polegająca na: analizie problemów wykonawczych, omówieniu i demonstracji metod ćwiczenia, omówieniu efektów pracy własnej studenta.	15	Samodzielna praca studenta nad przygotowaniem repertuaru pod kątem poleconych do realizacji zagadnień wykonawczych. Zapoznanie się z literaturą obowiązkową.	60	13-EM-S1-IDW1_w_1, 13-EM-S1-IDW1_w_2