

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>historia</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Historia kultury XIX wieku

**Kod modułu:** 05-HI-AS-S2-010

**1. Liczba punktów ECTS:** 7

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
05-HI-AS-S2-010_1	W pogłębionym stopniu zna i rozumie: wybrane fakty, procesy i zjawiska historyczne oraz terminologię historyczną, ze szczególnym uwzględnieniem wybranej przez siebie epoki historycznej	KNHI2_W01	4
05-HI-AS-S2-010_2	Posiada uporządkowane: zaawansowaną wiedzę ogólną, przydatną do studiowania historii oraz wiedzę szczegółową z zakresu nauk humanistycznych (w tym zwłaszcza historii), ze szczególnym uwzględnieniem wybranej przez siebie epoki historycznej	KNHI2_W02	5
05-HI-AS-S2-010_3	Zna i rozumie wpływ historii na fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji	KNHI2_W04	4
05-HI-AS-S2-010_4	Potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do formułowania i rozwiązywania złożonych i nietypowych problemów oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach (właściwie dobrać źródła i informacje z nich pochodzące, przeprowadzać krytyczną analizę, syntezę, interpretację i ocenę tych informacji; właściwie dobrać i stosować metody i narzędzia, w tym zaawansowane techniki informacyjno-komunikacyjne); uwzględniając reguły warsztatu badawczego historyka	KNHI2_U01	3
05-HI-AS-S2-010_5	Potrafi formułować i uzasadniać hipotezy związane z prostymi problemami badawczymi	KNHI2_U02	4
05-HI-AS-S2-010_6	Potrafi komunikować się ze zróżnicowanym kręgiem odbiorców z użyciem terminologii charakterystycznej dla nauk humanistycznych (ze szczególnym uwzględnieniem historii), m.in. prowadząc debatę	KNHI2_U03	3
05-HI-AS-S2-010_7	Jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (zwłaszcza historycznych)	KNHI2_K01	5
05-HI-AS-S2-010_8	Rozumie i respektuje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz potrzebę zasięgnięcia opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu	KNHI2_K02	4

3. Opis modułu	
<b>Opis</b>	<p>Student zapoznaje się z historią kultury w Polsce i Europie od schyłku wieku XVIII do początku XX wieku. Celem zajęć jest przedstawienie głównych elementów ewolucji kultury polskiej w dobie zaborów. Punktem wyjścia będzie paradygmat kulturowo-cywilizacyjny przyjmowany w historiografii, a zaproponowany przez Aleksandra Brücknera, zgodnie z którym dzieje kultury obejmują wszystkie dziedziny życia społeczeństwa, z preferencją dla kultury umysłowej, ale przy jednoczesnym uwzględnieniu podłoża społeczno-gospodarczego i politycznego. W czasie zajęć uwzględnia się europejski kontekst kultury – wpływ kultury Zachodu i Wschodu, a także funkcje jakie kultura pełniła w dziejach narodu polskiego. Studenci będą szukać specyficznych cech kultury polskiej w poszczególnych epokach. Przedmiotem zainteresowania będzie zarówno kultura wysoka jak i kultura potoczna związana z życiem codziennym kolejnych pokoleń Polaków w dobie zaborów. Jej w aspekt materialny jak i niematerialny. Poruszone zostaną m.in. problemy: procesów modernizacyjnych w Europie i na ziemiach polskich pod zaborami, społeczeństwa XIX wieku, Młodej Polski. Różnorodności postaw: od społecznikostwa po dekadencję, sztuki i literatury polskiej na tle sztuki europejskiej, rewolucji (politycznych, przemysłowych, agrarnych) przełomu XVIII/ XIX w. jako katalizatora przemian społeczno-kulturowych, rewolucji demograficznej w Europie I poł. XIX wieku i jej wpływu na początek epoki industrialnej, nacjonalizmu europejskiego jako nowej ideologii w służbie państw i społeczeństw, nowych mechanizmów dyfuzji kulturowej- nowych przejawów kultury (czasu wolnego rozrywki, narodzin turystyki, przemian w technice i nauce XIX wieku i ich wpływu na rozwój kultury, fin de siècle i poczucia upadku kultury Zachodu w końcu XIX wieku. Celem zajęć jest ponadto ukazanie przez pryzmat wytworów kultury materialnej i duchowej społeczeństw europejskich i pozaeuropejskich XIX wieku procesów kształtujących osobowość, sposób myślenia i odczuwania świata przez ludzi tej epoki.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Podstawowa wiedza na temat poszczególnych aspektów kultury od starożytności do schyłku wieku XVIII.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
05-HI-S2-010_w_1	Aktywność studenta w czasie dyskusji na zajęciach.	Zajęcia mają charakter zarówno wykładu jak i ćwiczeń co wymusza spory udział studentów w ich realizacji. W czasie zajęć studenci zabierają głos w dyskusji, dzielą się swoimi przemyśleniami na temat wiodącej podczas kolejnych zajęć, a w konsekwencji stwarzają prowadzącemu możliwość oceny ich wiadomości i umiejętności. Studenci odpowiadają na zadane pytania. Pytania są tak skonstruowane, aby była możliwa ocena wiedzy studenta i jego umiejętności. Weryfikacja wiedzy, umiejętności i kompetencji na podstawie treści programowych modułu, w oparciu o wskazaną w sylabusie literaturę przedmiotu oraz pracę własną studenta.	05-HI-AS-S2-010_1, 05-HI-AS-S2-010_2, 05-HI-AS-S2-010_3, 05-HI-AS-S2-010_4, 05-HI-AS-S2-010_5, 05-HI-AS-S2-010_6, 05-HI-AS-S2-010_7, 05-HI-AS-S2-010_8
05-HI-S2-010_w_2	Aktywność studenta na zajęciach.	Ocena poziomu merytorycznego, rzeczowości i formy wypowiedzi ustnych na poszczególnych zajęciach; umiejętność posługiwania się właściwą terminologią, znajomość stanu badań. Ocena aktywności w skali semestru.	05-HI-AS-S2-010_1, 05-HI-AS-S2-010_2, 05-HI-AS-S2-010_3, 05-HI-AS-S2-010_4, 05-HI-AS-S2-010_5, 05-HI-AS-S2-010_6, 05-HI-AS-S2-010_7, 05-HI-AS-S2-010_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
05-HI-S2-010_fs_1	wykład	Wykład akademicki z elementami innych metod oraz ewentualnym wykorzystaniem środków audiowizualnych	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do	30	05-HI-S2-010_w_2

				wskazanych zagadnień. Samodzielna praca studenta polegająca na zapoznaniu się z poszczególnymi aspektami kultury		
05-HI-S2-010_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja prowadzona w oparciu o podane tezy i wskazane lektury z wykorzystaniem źródeł ikonograficznych. Prezentacja danych statystycznych, aktów prawnych. Zajęcia terenowe w muzeum.	15	Praca ze wskazaną literaturą przedmiotu obejmująca samodzielne przyswajanie wiedzy teoretycznej odnoszącej się do wskazanych zagadnień. Samodzielna praca studenta polegająca na zapoznaniu się z poszczególnymi aspektami kultury	30	05-HI-S2-010_w_1