

<b>1. Field of study</b>	<b>Special Education</b>
2. Faculty	Faculty of Fine Arts and Educational Science
3. Academic year of entry	2020/2021 (winter term), 2021/2022 (winter term), 2022/2023 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	long-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	part-time

**Module:** Animacja społeczno-kulturalna osób z niepełnosprawnościami

**Module code:** PK\_K\_ASK

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
PS_K_ASK_1	Student ma wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów animacji i jej związków z edukacją, rehabilitacją, arteterapią i socjalizacją osób z niepełnosprawnościami oraz dotyczącą współczesnych podejść do ich problemów zwłaszcza w sferze poprawy jakości życia oraz dostosowania instytucji kultury do potrzeb osób z niepełnosprawnością	K_W08	3
PS_K_ASK_2	Student potrafi wybrać i zastosować właściwy dla działań animacyjnych na rzecz osób z niepełnosprawnościami sposób postępowania	K_U08	3
PS_K_ASK_3	Student jest wrażliwy na problemy z obszaru pedagogiki specjalnej i gotowy do komunikowania się i współpracy z otoczeniem społecznym i kulturowym oraz aktywnego uczestnictwa w działaniach animacyjnych	K_K01 K_K03	4 2

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Celem zajęć jest zapoznanie studenta z tradycją ruchów animacyjnych oraz ich obecnym kształtem, ze szczególnym uwzględnieniem działań animacyjnych, w których uczestniczą osoby z niepełnosprawnością. Ponadto, przedmiot ma przygotować studentów do umiejętnego pisania wniosków o finansowanie zadań o charakterze animacyjnym np. w ramach programów typu Kultura Dostępna albo Edukacja Kulturalna bądź innych, organizowanych przez organizacje pozarządowe. Student powinien więc w swoim projekcie połączyć umiejętność aplikowania o środki, przeprowadzania działań animacyjnych oraz wiedzę z zakresu animacji społeczno-kulturowej oraz specyfiki funkcjonowania i potrzeb kulturalnych oraz społecznych osób z niepełnosprawnością. Wszystkie efekty uczenia się zakładane w module planuje się osiągnąć podczas wykładów, ćwiczeń a także pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu oraz wymaganych zagadnień.
<b>Prerequisites</b>	Podstawowa wiedza z zakresu pedagogiki specjalnej

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
PS_K_ASK_w_1	Zaliczenie pisemne	Kolokwium pisemne zawierające pytania dotyczące treści zmierzających do osiągnięcia efektów kształcenia w obrębie tego modułu	PS_K_ASK_1
PS_K_ASK_w_2	Zaliczenie pisemne	Przygotowanie projektu działań animacyjnych np. wg wzoru wniosku o dofinansowanie zadania realizowanego w ramach aktualnych programów ministerialnych, przy uwzględnieniu potrzeb i możliwości osób z niepełnosprawnościami	PS_K_ASK_2, PS_K_ASK_3

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
PS_K_ASK_fs_1	practical classes	Metody asymilacji wiedzy (dyskusja), metody samodzielnego dochodzenia do wiedzy (klasyczna metoda dochodzenia do wiedzy, metody przypadków, burza mózgów)30	20	Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą, przygotowuje się do kolokwium zaliczeniowego. Student pracuje nad przygotowaniem projektu działań animacyjnych wg uzgodnionego wzoru	40	PS_K_ASK_w_1, PS_K_ASK_w_2