

1.	Nazwa kierunku	pedagogika specjalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

Moduł kształcenia: Psychodrama w pracy z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością

Kod modułu: PS_SA_P

1. Liczba punktów ECTS: 5

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_SA_P_1	Student posiada wiedzę pedagogiczną, psychologiczną i socjologiczną pozwalającą na rozumienie procesów rozwoju, socjalizacji, integracji, włączania, wychowania, nauczania i uczenia się w kontekście metod, technik pracy grupowej ze szczególnym uwzględnieniem psychodramy w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową.	K_W01 K_W05	4 4
PS_SA_P_2	Student ma wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodu pedagoga specjalnego.	K_W07	4
PS_SA_P_3	Student potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie podejmować i wyznaczać zadania; posiada elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację działań diagnostycznych, terapeutycznych, dydaktycznych, wychowawczych, opiekuńczych w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową z wykorzystaniem psychodramy, posiada umiejętność współpracy z innymi nauczycielami, terapeutami, pedagogami i rodzinami osób z niepełnosprawnością słuchową.	K_U08	4
PS_SA_P_4	Student potrafi analizować własne działania diagnostyczne, terapeutyczne, dydaktyczne, wychowawcze, opiekuńcze i wskazywać obszary wymagające modyfikacji, potrafi eksperymentować i wdrażać działania innowacyjne, potrafi twórczo animować prace nad własnym rozwojem oraz rozwojem osób z niepełnosprawnością słuchową oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz uczenia się przez całe życie.	K_U09 K_U11	3 3
PS_SA_P_5	Student wykazuje postawę poszukującą, kreatywną i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę ustawicznego dokształcania się.	K_K02 K_K03	4 3
PS_SA_P_6	Student jest przekonany o konieczności i doniosłości zachowania się w sposób profesjonalny, ma świadomość istnienia etycznego wymiaru diagnozowania i oceniania, wykazuje cechy refleksyjnego praktyka, poszukuje optymalnych rozwiązań i możliwości korygowania nieprawidłowych działań diagnostycznych, terapeutycznych, edukacyjnych, resocjalizacyjnych, opiekuńczych, wychowawczych, pomocowych w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową.	K_K04	4

3. Opis modułu	
Opis	Moduł przygotowuje studenta do zrozumienia zagadnień związanych z zastosowaniem funkcjami psychodramy w pracy z osobami dorosłymi z niepełnosprawnością: 1. Diagnostyczna – procedury badawcze, techniki projekcyjne, eksperyment i obserwacja. 2. Terapeutyczna – czynniki leczące w terapii. 3. Edukacyjna – wychowawcza – pełnienie ról społecznych, trening kreatywności i spontaniczności, funkcja integracyjna.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_SA_P_w_1	Projekt	Stworzenie własnego folderu osobistego z jedną z metod, technik z psychodramy w pracy z osobami z niepełnosprawnością.	PS_SA_P_1, PS_SA_P_2, PS_SA_P_3, PS_SA_P_4, PS_SA_P_5, PS_SA_P_6
PS_SA_P_w_2	Prezentacja pisemna	Opisujące zastosowanie praktyczne metod, technik wykorzystywanych w psychodramie w pracy z osobami z niepełnosprawnością.	PS_SA_P_1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_SA_P_fs_1	ćwiczenia	Metoda projektu oraz zajęć praktycznych, poprzez zapoznanie studentów z poszczególnymi metodami, technikami i ćwiczenie umiejętności ich zastosowania psychodramy w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową.	20	Przyswojenie przez studenta poszczególnych metod, technik psychodramatycznych oraz stworzenie własnego „folderu osobistego” za pomocą jednej z metod, technik.	130	