

1.	Nazwa kierunku	pedagogika specjalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy arteterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnościami

Kod modułu: PS_PP_PA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_PP_PA_1	Student ma wiedzę na temat historycznych i kulturowych uwarunkowań procesów arteterapii osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i społecznymi oraz dotyczącą współczesnych podejść do ich problemów (podmiotowość, autonomia, samostanowienie, jakość życia)	K_W08	5
PS_PP_PA_2	Student ma wiedzę na temat zasad i norm etycznego postępowania oraz etyki zawodu pedagoga specjalnego	K_W07	4
PS_PP_PA_3/B.1.U7	Student potrafi identyfikować potrzeby ucznia w rozwoju uzdolnień i zainteresowań; wykorzystywać i integrować wiedzę teoretyczną z zakresu pedagogiki specjalnej oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizy złożonych problemów edukacyjnych, wychowawczych, opiekuńczych, kulturowych pomocowych i terapeutycznych, a także diagnozowania i projektowania działań arteterapeutycznych na rzecz osób ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i społecznymi oraz ich rodzin	K_U01	5
PS_PP_PA_4/B.1.U9	Potrafi zaplanować, na podstawie świadomej autorefleksji, działania na rzecz rozwoju zawodowego	K_U10	3
PS_PP_PA_5/B.1.K1	Student posiada świadomość konieczności stałego samodoskonalenia się	K_K03 K_K06	3 2

3. Opis modułu	
Opis	Celem zajęć jest wyposażenie studentów w wiedzę i umiejętności związane z podstawami pracy arteterapeutycznej z osobami z niepełnosprawnościami. Główne zagadnienia poruszane na zajęciach dotyczą: podstaw teoretycznych arteterapii, podstawowych dziedzin arteterapii, możliwości wspierania rozwoju osób z niepełnosprawnościami za pomocą terapii przez sztukę, projektowania sytuacji arteterapeutycznych. Wszystkie efekty uczenia się zakładane w module planuje się osiągnąć podczas wykładów, ćwiczeń a także pracy własnej studenta, obejmującej studiowanie literatury przedmiotu, przygotowanie prezentacji oraz wymaganych zagadnień.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_PP_PA_w_1	Projekt pisemny	Zespołowy projekt wsparcia rozwoju osób z niepełnosprawnością za pomocą terapii przez sztukę.	PS_PP_PA_1, PS_PP_PA_2, PS_PP_PA_3/B.1.U7, PS_PP_PA_5/B.1.K1
PS_PP_PA_w_2	Zaliczenie ustne	Dyskusja panelowa- rozważania dotyczące zawodu pedagoga specjalnego, arteterapeuty (aspekty etyczne, rozwój zawodowy , możliwości pomocy/ wsparcia osoby z niepełnosprawnością)	PS_PP_PA_1, PS_PP_PA_2, PS_PP_PA_3/B.1.U7, PS_PP_PA_4/B.1.U9, PS_PP_PA_5/B.1.K1

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_PP_PA_f_1	ćwiczenia	Metody praktyczne: metody ćwiczebne, metody zadań wytwórczych, metody waloryzacyjne: metody impresyjne i metody ekspresyjne.	15	Student przeprowadza kwerendę źródłową literatury przedmiotu, przygotowuje wybrane zagadnienia o charakterze praktycznym i teoretycznym.	15	PS_PP_PA_w_1, PS_PP_PA_w_2