

1.	Nazwa kierunku	pedagogika specjalna
2.	Wydział	Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia jednolite magisterskie
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Podstawy muzykoterapii i choreoterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową

Kod modułu: PS_SA_PMC

1. Liczba punktów ECTS: 6

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PS_SA_PMC_1	Student posiada wiedzę dotyczącą teoretycznych podstaw muzykoterapii oraz ogólną wiedzę muzyczną niezbędną do prowadzenia działań edukacyjnych i terapeutycznych wykorzystujących muzykę – jej walory, środki, specyficzny język przekazu z perspektywy arteterapii jako dziedziny nauki, sztuki i pedagogiki.	K_W05	4
PS_SA_PMC_2	Zna różnorodne formy aktywności muzycznej i ruchowej, znajdujące zastosowanie w muzykoterapii receptywnej i aktywnej – z uwzględnieniem podstawowych celów, założeń, dążeń i zadań surdopedagogiki, pedagogiki twórczości i arteterapii – oraz potrafi je poprawnie opracować i zaprezentować.		
PS_SA_PMC_3	Student potrafi wykorzystać w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu muzykoterapii (wraz z obowiązującymi w niej normami etycznymi i regułami), właściwie planując proces muzykoterapeutyczny, zakładając realizację ważnych – z perspektywy dobra osoby niepełnosprawnej – celów i przewidując skutki podejmowanych działań.	K_U06	3
PS_SA_PMC_4	Jest wrażliwy na problemy osób niepełnosprawnych, na ich edukację, wychowanie i rozwój społeczny; rozumie i docenia rolę sztuki w działaniach edukacyjno-terapeutycznych.	K_K01	2
PS_SA_PMC_5	Student wykazuje postawę poszukującą i udoskonalającą własny warsztat pracy, rozumie potrzebę doksztalcania się; jest odpowiedzialny za własne przygotowanie do pracy, przestrzega zasad etyki zawodowej pedagoga specjalnego.	K_K02 K_K03	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Zajęcia w ramach modułu podstawy muzykoterapii i choreoterapii w pracy z osobami z niepełnosprawnością słuchową są wprowadzeniem w zagadnienie terapii poprzez muzykę oraz roli muzyki w edukacji i terapii człowieka niepełnosprawnego ze szczególnym uwzględnieniem osób z wadami słuchu. Służą zapoznaniu się z różnorodnymi formami aktywności muzycznej, ruchowej i muzyczno-ruchowej, wykorzystywanymi w muzykoterapii realizowanej – co ważne – ze świadomością celów, zrozumieniem potrzeb i akceptacją możliwości osoby z niepełnosprawnością.
Wymagania wstępne	Brak wymagań wstępnych.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PS_SzA_PMC_w_1	Kolowium	Kolokwium pisemne, bądź ustne, bądź pisemne. sprawdzenie wiedzy dotyczącej muzykoterapii – jej rodzajów, funkcji, celów ora możliwości jej wykorzystania w pracy z osobą niepełnosprawną słuchowo.	PS_SA_PMC_1, PS_SA_PMC_2
PS_SzA_PMC_w_2	zaliczenie praktyczne	Realizacja – z grupą studentów – własnej propozycji ćwiczeń o charakterze muzykoterapeutycznym, z uwzględnieniem ich przeznaczenia, celowości, zakresu oddziaływania w odniesieniu do potrzeb i zaburzonych funkcji osoby niepełnosprawnej oraz krytyczna analiza – komentarz do przeprowadzonych zadań.	PS_SA_PMC_3, PS_SA_PMC_4, PS_SA_PMC_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_SzA_PMC_fs_1	ćwiczenia	Prezentacja przykładowych form aktywności muzycznej i muzyczno-ruchowej stosowanych w muzykoterapii receptywnej i aktywnej/	30	Studiowanie/czytanie literatury uzupełniającej; przygotowanie materiałów do zaliczenia praktycznego.	150	PS_SzA_PMC_w_1, PS_SzA_PMC_w_2