

|           |                           |  |
|-----------|---------------------------|--|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika specjalna</b>  |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji   |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy) |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia jednolite magisterskie  |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki   |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna  |

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** PS\_WP\_EG

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |   |                                    |                                       |
|---|---|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| PS_WP_EG_1                                    | Student ma wiedzę z zakresu efektywnego posługiwania się narządkiem głosu oraz na temat kształtowania emisji głosu ucznia | K_W12                              | 2                                     |
| PS_WP_EG_2                                    | Student posiada wykształcone prawidłowe nawyki posługiwania się narządkiem mowy   | K_U12<br>K_U13                     | 4<br>5                                |
| PS_WP_EG_3                                    | Student posiada świadomość konieczności stałego samodoskonalenia się  | K_K03                              | 3                                     |

| <b>3. Opis modułu</b>    |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Moduł zawiera treści kształcenia odnoszące się do wiedzy i umiejętności związanych z prawidłowym użyciem głosu przez nauczyciela oraz kształtowaniem emisji głosu ucznia. Efekty uczenia się zostaną osiągnięte w ramach zajęć ćwiczeniowych po uprzednim samodzielnym przygotowaniu się studentów do zajęć (praca własna). |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Brak wymagań wstępnych  |

| <b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b> |                    |   |                                  |
|--|--------------------|---|----------------------------------|
| <b>kod</b>   | <b>nazwa (typ)</b> | <b>opis</b>   | <b>efekty uczenia się modułu</b> |
| PS_WP_EG_w_1   | Zaliczenie ustne   | Odpowiedzi ustne studentów podczas omawiania lektur dotyczących treści realizowanych podczas zajęć. | PS_WP_EG_1,<br>PS_WP_EG_3        |
| PS_WP_EG_w_2   | Zaliczenie ustne   | Indywidualnie wykonywane ćwiczenia z zakresu emisji głosu.  | PS_WP_EG_2,<br>PS_WP_EG_3        |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |  |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |  |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                      | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| PS_WP_EG_fs_1                 | ćwiczenia                 | Metody asymilacji wiedzy (opis, dyskusja), metody praktyczne (metody ćwiczebne). | 15            | Student zapoznaje się z literaturą stanowiącą podstawę do ćwiczeń, wykonuje zadania emisyjne związane z omawianą problematyką, przygotowuje realizacje słowne i wokalne. | 15            | PS_WP_EG_w_1, PS_WP_EG_w_2              |