

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Edukacja medialna

Kod modułu: EM

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	Jest świadomy roli jaką odgrywa edukacja medialna w kształtowaniu postaw z nią związanych u dzieci, młodzieży, osób dorosłych oraz seniorów.	K02 K05	4 4
U01	Potrafi przygotować i przeprowadzić zajęcia z edukacji medialnej dla różnych grup wiekowych.	U06	5
W01	Posiada wiedzę z zakresu edukacji medialnej. Wie jakie są cele i treści edukacji medialnej oraz jak je przekazywać w procesie kształcenia, edukowania jednostek i grup społecznych.	W01 W02	3 3

3. Opis modułu	
Opis	Celem przedmiotu jest nabycie przez studentów kompetencji dotyczących prowadzenia zajęć z edukacji medialnej przeznaczonych dla różnych grup wiekowych. W toku zajęć studenci nabywają wiedzę dotyczącą rodzaju, struktury, warunków, metod kształcenia umożliwiających im realizację celów edukacji medialnej.
Wymagania wstępne	

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1	Ćwiczenia praktyczne	Studenci przygotowują scenariusze i prowadzą zajęcia na wybrany temat z edukacji medialnej.	U01, W01
W2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	Podczas dyskusji omawiane są zajęcia prowadzone przez studentów z uwzględnieniem kreatywności studentów, dostosowania metod kształtowania kompetencji medialnych do wieku i płci uczestników zajęć.	K01

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FZ	konwersatorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - mikrounaczynień; - przygotowanie konspektu (scenariusz) zajęć edukacji medialnej; - dyskusja moderowana przez prowadzącego.	15	Praca własna studenta obejmuje: - opracowanie scenariusza/konspektu, - przygotowanie się do prowadzenia zajęć.	35	W1, W2