

1.	Nazwa kierunku	dziennikarstwo i komunikacja społeczna
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Gatunki dziennikarskie

Kod modułu: GD

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
K01	Potrafi w sposób świadomy wybrać właściwą formę gatunkową oraz stylową tworząc własne teksty, ma świadomość polimedialności i konwergencji gatunkowej	K05	4
K02	Ma świadomość norm i reguł /moralnych, etycznych/ obowiązujących w dziennikarstwie, zna i rozumie zasady i pojęcia z zakresu prawa prasowego i autorskiego i potrafi się do nich dostosować w swojej pracy zawodowej	K04	4
K03	Wykorzysta zdobytą wiedzę do rozstrzygania dylematów pojawiających się w realizacji konkretnych zadań dziennikarskich	K02	4
U01	Zna metody i narzędzia używane do realizacji konkretnego zadania dziennikarskiego i potrafi je zastosować we własnej praktyce dziennikarskiej	U05 U10 U12	4 5 3
U02	Potrafi analizować i interpretować teksty w kontekście ich gatunkowości, rozumie pojęcia kreatywności, skuteczności i atrakcyjności w kontekście form dziennikarskich	U01 U06	3 3
W01	Posiada podstawową wiedzę na temat historii i teorii gatunków prasowych, radiowych, telewizyjnych i internetowych oraz ich cech kanonicznych	W01 W03	3 3
W02	Zdobył odpowiednią wiedzę z zakresu stylistyki, kompozycji, pragmatyki gatunków	W02	4

3. Opis modułu

Opis	Celem modułu jest opanowanie w dobrym stopniu wiedzy teoretycznej i umiejętne jej zastosowanie we własnej praktyce dziennikarskiej i PR. Wiedza o gatunkach i indywidualna refleksja nad gatunkami ma być pomocna w doskonaleniu warsztatu dziennikarskiego. Przyszły dziennikarz powinien znać definicje poszczególnych gatunków i rozumieć ich współczesne tendencje rozwojowe. To pomoże mu, we własnej praktyce zawodowej, zastosować
-------------	---

	najlepszą formę językową, najpełniej przedstawić temat, wybrać odpowiedni styl. Student powinien rozumieć wielokodowość przekazu przy tworzeniu tekstów dla różnych mediów. Powinien rozpoznawać zmiany w polu genologicznym podyktowane zmianami współczesnej kultury (pojęcia polimedialności, interakcyjności, konwergencji gatunków).
Wymagania wstępne	Student przystępujący do zajęć z gatunków dziennikarskich ma już za sobą odpowiednią wiedzę z teorii literatury, uzyskaną w szkole średniej. Posiada wiedzę językową zdobytą na zajęciach z kultury języka i stylistyki wypowiedzi medialnych. Potrafi więc zrozumieć i skojarzyć procesy zachodzące w obrębie genologii, a zdobytą na studiach wiedzę językową, zwłaszcza stylistyczną pozwoli ocenić poprawność i zasadność użytych odmian stylowych języka polskiego w konkretnych wypowiedziach dziennikarskich.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
W1	Egzamin	Pytania problemowe zadawane w formie ustnej lub pisemnej przez koordynatora przedmiotu. Forma egzaminu jest określana każdorazowo w sylabusie	W01, W02
W2	Dyskusja moderowana przez prowadzącego	W trakcie dyskusji prowadzący zadaje pytania sprawdzające wiedzę, której dotyczy opisywany efekt kształcenia.	U01, U02, W01, W02
W3	Ćwiczenia warsztatowe	Ćwiczenia na zajęciach sprawdzające warsztat, umiejętności zastosowania odpowiednich konwencji gatunkowych.	U01, U02, W01, W02
W4	Prace pisemne	Samodzielne prace będące sprawdzianami praktycznych umiejętności przyszłego dziennikarza, umiejętności zastosowania właściwych gatunkowych realizacji.	K01, K02, K03, U01, U02
W5	Analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich	Analiza konkretnych, najczęściej kanonicznych wzorców gatunkowych, obrazująca idealne teksty gatunkowe.	U02

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FZ1	wykład	Metoda podająca	30	Praca własna studenta obejmuje: - przygotowania do egzaminu.	30	W1
FZ2	ćwiczenia	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: - dyskusja moderowana przez prowadzącego ćwiczenia, - ćwiczenia warsztatowe, - analiza formalna i treściowa tekstów dziennikarskich.	15	Praca własna studenta obejmuje: - studiowanie literatury przedmiotu, - przygotowywanie prac pisemnych, - przygotowania do egzaminu.	30	W2, W3, W4, W5