

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** F6

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PS_F_EG_1	Student ma wiedzę z zakresu efektywnego posługiwania się narządkiem głosu oraz na temat kształtowania emisji głosu ucznia	K_W12	5
PS_F_EG_2	potrafi posługiwać się aparatem mowy zgodnie z zasadami emisji głosu	K_U13	5
PS_F_EG_3	jest gotów do działania na rzecz poprawy jakości działania przedszkola, szkoły lub placówki systemu oświaty;	K_K06	5

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	Moduł zawiera treści kształcenia odnoszące się do wiedzy i umiejętności związanych z prawidłowym użyciem głosu przez nauczyciela oraz kształtowaniem emisji głosu ucznia. Efekty uczenia się zostaną osiągnięte w ramach zajęć ćwiczeniowych po uprzednim samodzielnym przygotowaniu się studentów do zajęć (praca własna).
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PS_F_EG_w_1	Zaliczenie ustne	Odpowiedzi ustne studentów podczas omawiania lektur dotyczących treści realizowanych podczas zajęć.	PS_F_EG_1, PS_F_EG_3
PS_F_EG_w_2	Zaliczenie ustne	Poprawność indywidualnie wykonywanych ćwiczeń z zakresu emisji głosu.	PS_F_EG_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PS_F_EG_fns_1	ćwiczenia	Metody asymilacji wiedzy (opis, dyskusja), metody praktyczne (metody ćwiczebne)	10	Student zapoznaje się z literaturą stanowiącą podstawę do ćwiczeń, wykonuje zadania emisyjne związane z omawianą problematyką, przygotowuje realizacje słowne i wokalne.	20	PS_F_EG_w_1, PS_F_EG_w_2