

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>pedagogika</b>
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	niestacjonarna

**Moduł kształcenia: Pedagogika twórczości**
**Kod modułu: B15**
**1. Liczba punktów ECTS: 2**

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
O_PT_1	Student zna i rozumie podstawy teoretyczne procesu wychowania do twórczości, paradygmaty w obszarze pedagogiki twórczości oraz uwarunkowania wspierania kreatywności i postaw twórczych.	K_W02	5
O_PT_2	Student zna i rozumie podstawowe metody badania twórczości i kreatywności.	K_W06	4
O_PT_3	Student zna i rozumie metody, zasady i sposoby wykorzystywane w procesie stymulowania kreatywności i rozwijania postaw twórczych	K_W10	4
		K_W11	4
O_PT_4	Student potrafi wykorzystywać podstawy wiedzy z zakresu pedagogiki twórczości.	K_U01	3
		K_U07	3
		K_U11	3
O_PT_5	Student jest gotów do wykorzystania zdobytej wiedzy za zakresu wspierania kreatywności w różnych przestrzeniach społeczności szkolnej i lokalnej	K_K07	1

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	Wszystkie efekty kształcenia modułu powiązane są zarówno z ćwiczeniową, jak i wykładową formą kształcenia.
<b>Wymagania wstępne</b>	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
O_PT_w_1	Zaliczenie	Zaliczenie pisemne	O_PT_1, O_PT_2, O_PT_3, O_PT_4
O_PT_w_2	Zaliczenie	Aktywność wynikająca z planowanych form ćwiczeniowych i projekt pisemny	O_PT_1, O_PT_3, O_PT_4, O_PT_5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
O_PT_fns_1	wykład	Metoda podająca z wykorzystaniem prezentacji multimedialnej	10	Student zapoznaje się z literaturą obowiązkową i uzupełniającą.	20	O_PT_w_1
O_PT_fns_2	ćwiczenia	Metody twórcze, dyskusja, metoda uczenia się we współpracy	10	Lektura tekstów, przygotowanie projektu.	20	O_PT_w_2