

|           |                           |                                  |
|-----------|---------------------------|----------------------------------|
| <b>1.</b> | <b>Nazwa kierunku</b>     | <b>pedagogika</b>                |
| 2.        | Wydział                   | Wydział Sztuki i Nauk o Edukacji |
| 3.        | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy)       |
| 4.        | Poziom kształcenia        | studia pierwszego stopnia        |
| 5.        | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                 |
| 6.        | Forma prowadzenia studiów | niestacjonarna                   |

**Moduł kształcenia:** Emisja głosu

**Kod modułu:** 12-PE-WZ-N1-2EG

**1. Liczba punktów ECTS:** 1

| <b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b> |  |                                    |                                       |
|---|--|------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>kod</b>                                    | <b>opis</b>  | <b>efekty uczenia się kierunku</b> | <b>stopień realizacji (skala 1-5)</b> |
| _K_1  | jest gotów do skutecznego korygowania swoich błędów językowych i doskonalenia aparatu emisji głosu (C.K2.)   | K_K01<br>K_K04<br>SKN_K01          | 2<br>2<br>2                           |
| _U_1  | posiada umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym w połączeniu z głosem, potrafi samodzielnie wykonać ćwiczenia samogłosek i sylab ze zwróceniem uwagi na wysokość głosu, natężenie głosu oraz jego estetykę  | K_U04                              | 2                                     |
| _U_2  | potrafi samodzielnie i w obecności grupy zaprezentować swoje umiejętności posługiwania się głosem na przeponie recytując wiersz i czytając tekst (wybrany przez siebie z literatury dziecięcej i młodzieżowej), ze zwróceniem uwagi na wyraźną artykulację głosek, estetykę wykonania i postawę; potrafi posługiwać się zgodnie z zasadami aparatem emisji głosu (C.U7.) i poprawnie posługiwać się językiem polskim (C.U8.) | SKN_U16                            | 3                                     |
| _U_3  | potrafi samodzielnie, a także w grupie wykonywać ćwiczenia rozluźniające, oddechowe i na rozgrzanie strun głosowych  | SKN_U02                            | 2                                     |
| _W_1  | zna i rozumie znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela oraz zagadnienia związane z emisją głosu – budowę, działanie i ochronę narządu mowy i zasady emisji głosu (C.W7.); ma elementarną wiedzę o foniatryj jako dyscypliny naukowej i specjalności lekarskiej, ma podstawową wiedzę o anatomii i fizjologii krtani oraz niektórych chorobach krtani, przyczyniające się do zaburzeń głosu u dzieci i dorosłych     | K_W05<br>SKN_W12<br>SKN_W13        | 2<br>2<br>2                           |
| _W_2  | ma podstawową wiedzę o zaburzeniach głosu u dzieci (dysfonia dziecięca) i jak przeciwdziałać tej chorobie oraz o zawodowych zaburzeniach głosu (dysfonia zawodowa), ich przyczynach, objawach i przeciwwskazaniach do wykonywania zawodu, gdzie stawia się znaczne wymagania narządowi głosowemu   | K_W05<br>SKN_W13                   | 2<br>2                                |
| _W_3  | zna zasady higieny i życia nauczyciela oraz ćwiczenia technik emisji głosu   | K_W17<br>SKN_W11                   | 1<br>1                                |

| 3. Opis modułu           |   |
|--------------------------|---|
| <b>Opis</b>              | Przedmiot emisji głosu ma umożliwić studentom zdobycie wiedzy na temat funkcjonowania narządu głosu, potrzeby dbania o niego by uniknąć chorób prowadzących do wyeliminowania z zawodu pedagoga. Studenci zdobywają umiejętności oddychania torem przeponowo-brzusznym ze zwróceniem uwagi na korzyści płynące z takiego sposobu oddychania, poznają sposoby wydobywania głosu w połączeniu z oddechem przeponowym – ćwiczenia grupowe i indywidualne. Otrzymują przygotowanie do prowadzenia ćwiczeń oddechowych (ćwiczenia zabawowe z dziećmi przedszkolnymi i szkolnymi), oraz zdobywają wiedzę o wprowadzaniu i przestrzeganiu zasad higieny głosu u dzieci w szkole i domu, jak również wobec samego siebie. |
| <b>Wymagania wstępne</b> |   |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu |                  |  |                           |
|---|------------------|--|---------------------------|
| kod   | nazwa (typ)      | opis   | efekty uczenia się modułu |
| _w_1  | kolokwium        | sprawdzenie stopnia znajomości treści przekazanych na zajęciach  | _W_1, _W_2, _W_3          |
| _w_2  | zaliczenie ustne | sprawdzenie umiejętności wykonania ćwiczeń zadanych do domu  | _U_1, _U_3                |
| _w_3  | prezentacja      | ocena umiejętności wydobywania głosu z przepony na podstawie wybranego przez siebie wiersza i fragmentu tekstu z literatury dziecięcej | _K_1, _U_2                |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |   |               |  |               |   |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |   |               | praca własna studenta  |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)   | liczba godzin | opis   | liczba godzin |   |
| _fns_1                        | ćwiczenia                 | teoretyczne podstawy emisji głosu wybrane zagadnienia z emisji głosu<br><br>ćwiczenia głosowe wg ustalonego programu<br>prezentacja wiersza z pamięci i czytanie fragmentu tekstu na przeponie, w obecności grupy | 20            | analiza tematów omawianych na zajęciach<br><br>utrwalenie ćwiczeń głosowych (zalecane codzienne ćwiczenie)<br>przygotowanie się do prezentacji | 10            | _w_1, _w_2, _w_3                        |