

1.	Nazwa kierunku	pedagogika
2.	Wydział	Wydział Nauk Społecznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy), 2021/2022 (semestr zimowy), 2022/2023 (semestr zimowy), 2023/2024 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Zagadnienia kultury współczesnej

Kod modułu: B13

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
O_ZKW_1	Student dostrzega znaczenie doświadczeń kulturowych i świadomego uczestnictwa w kulturze jako elementu własnego rozwoju.	K_W02	3
O_ZKW_2	Student potrafi odnieść treściowe elementy tekstów kultury do implikacji edukacyjnych i wychowawczych, w tym z zakresu pedagogiki specjalnej i resocjalizacyjnej.	K_U01	3
O_ZKW_3	Student jest przygotowany do porozumiewania się z różnymi osobami, również posiadającymi inne doświadczenia oraz inne dziedzictwo kulturowe.	K_K04	4

3. Opis modułu	
Opis	Przedstawione efekty kształcenia planuje się osiągnąć za pomocą wykładowej oraz ćwiczeniowej formy kształcenia, dodatkowo zostaną pogłębione poprzez aktywność podejmowaną podczas dyskusji analizującej komunikaty kulturowe (w wyborze prezentacje muzyczne, filmowe, teatralne oraz sztuk wizualnych). Celem modułu jest zaznajomienie studentów z teoretycznymi i praktycznymi zagadnieniami dotyczącymi szeroko pojętej kultury oraz wskazanie autokreacyjnych walorów refleksyjnego w niej uczestnictwa (wg systemu zaspokajania potrzeb w kontakcie ze sztuką) z przyjęciem szerokiej perspektywy humanistycznej, w tym także pedagogicznej, terapeutycznej, resocjalizacyjnej.
Wymagania wstępne	brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
O_ZKW_w_1	Kolokwium	Kolokwium pisemne z zakresu znajomości zjawisk współczesnej kultury i ich specyfiki oraz sprawdzające opanowanie zagadnień wyznaczonych treściami omawianymi podczas wykładów.	O_ZKW_1, O_ZKW_2

O_ZKW_w_2	Pisemna i narracyjna prezentacja analizy i interpretacji tekstu kultury	Przygotowanie indywidualnych i zespołowych analiz tekstów kultury (film, książka, teatr, dzieło wizualne), zwrócenie szczególnej uwagi na walory metakomunikacyjne, służące podjęciu refleksji i odkrywaniu znaczeń istotnych dla siebie. Wyłonienie elementów trafnych pedagogicznie i umiejętne ich wypuklenie we własnej interpretacji.	O_ZKW_1, O_ZKW_2
O_ZKW_w_3	Dyskusja	Udział w dyskusji na temat przygotowanych interpretacji tekstów kultury, prezentacja krytycznej analizy zastosowanej przez studentów argumentacji. Poszukiwanie odniesień do codziennego funkcjonowania i własnego uczestniczenia w kulturze.	O_ZKW_1, O_ZKW_2, O_ZKW_3

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
O_ZKW_fs_1	wykład	Metoda wykładu interaktywnego z wykorzystaniem poglądowych prezentacji multimedialnych	15	Przygotowanie do kolokwium, zapoznanie z literaturą przedmiotową, poznanie	15	O_ZKW_w_1
O_ZKW_fs_2	ćwiczenia	Dyskusja, prezentacje własnych interpretacji komunikatów kulturowych (nawiązywanie relacji intersubiektywnych) metoda eksponująca, metoda problemowa	15	Przygotowanie indywidualnych i zespołowych analiz tekstów kultury	15	O_ZKW_w_2, O_ZKW_w_3