

1.	Nazwa kierunku	matematyka
2.	Wydział	Wydział Nauk Ścisłych i Technicznych
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Emisja głosu B

Kod modułu: 03-MO2S-19-EgloB

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
EgloB_1	ma poszerzoną wiedzę o aspektach funkcjonowania narządu głosu i słuchu oraz procesach fizjologicznych i ich uwarunkowaniach zachodzących w trakcie procesu prawidłowej emisji głosu z uwzględnieniem aspektów rozwojowych; zna zasady profilaktyki i higieny głosu, zna przyczyny i objawy zaburzeń czynnościowych i funkcjonalnych głosu	KN_W02 KN_W13	5 5
EgloB_2	potrafi w sytuacji dydaktycznej prawidłowo posługiwać się głosem z uwzględnieniem prawidłowej techniki emisji głosu i ekspresji mowy w oparciu o elementy techniki wokalne i znajomości zasad higieny głosu; potrafi zanalizować i zweryfikować poprawność posługiwania się głosem w uwzględnieniu cech rozwojowych głosu i dobrać adekwatne ćwiczenia	KN_K01 KN_U16	5 5
EgloB_3	ma przekonanie o konieczności profesjonalnego podejścia do własnych działań w zakresie posługiwania się głosem; ma świadomość zagrożeń wynikających z braku profesjonalizmu w pracy zawodowej; ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny, refleksyjny w odniesieniu do zadań związanych z używaniem głosu	KN_K01 KN_U11 KN_W03 KN_W04	5 5 5 5

3. Opis modułu

Opis	<p>Cel dydaktyczny: na bazie podstawowych umiejętności w obszarze techniki emisyjnej doskonalenie narządu głosowego, pogłębienie i rozszerzenie umiejętności posługiwania się głosem w oparciu o aspekty teoretyczne i uszczegółowioną analizę procesów fonacyjnych i kontroli słuchowej mowy. Rozwinięcie walorów głosowych w oparciu o mechanizmy usprawniania narządu głosowego na bazie zasad higieny głosu, programowanie ćwiczeń emisyjnych i korekcyjnych narządu mowy.</p> <p>Problematyka ćwiczeń:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Praca nad instrumentem głosowym - elementy techniki: fonacja, oddychanie, artykulacja, rezonans. 2. Podstawy emisji - kontrola i pozycja głosu, kontrola słuchowa - ćwiczenia usprawniające, wyobrażeniowe. 3. Techniki likwidowania napięć fonacyjnych, techniki relaksacyjne. 4. Ćwiczenia gimnastyki aparatu głosowego, redukcja strachu mówienia
-------------	--

	5. Fonacja - ruchy krtani, podniebienie miękkie i jego ruchomość, obniżania żuchwy, usprawnianie języka, błędy fonacji. 6. Oddychanie, kształcenie oddechu dynamicznego, appoggio. 7. Dynamika - opanowanie stopni dynamicznych - dźwięczność i nośność głosu, ekspresja mowy. 8. Ruchliwość głosu, tempo mowy, kształcenie akcentacji mowy. 9. Czynnościowe i funkcjonalne zaburzenia mowy i słuchu. 10. Programowanie ćwiczeń emisyjnych.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
EgloB_w_1	Prezentacja tematu lub opracowanie pisemne lub test		EgloB_1, EgloB_3
EgloB_w_2	aktywne uczestnictwo w zajęciach	prawidłowa realizacja zadań emisyjnych lub prezentacja tematów	EgloB_2

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
EgloB_fs_1	laboratorium	Wykład informacyjny, prezentacja - ćwiczenia rozwijające umiejętności, pokaz.	15	Przygotowanie się do zajęć, przygotowanie referatu, projektu lub prezentacji	15	EgloB_w_1, EgloB_w_2