

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Pisarze i ekonomia

Kod modułu: 02-FP-TP-S2-PIE

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
PIE_1	posiada szczegółową wiedzę o relacjach między literaturą a ekonomią oraz o relacjach rynku literackiego z mechanizmami ekonomicznymi	K_W04	1
PIE_2	ma uporządkowaną wiedzę na temat społeczno-ekonomicznych czynnikach determinujących twórczość literacką	K_W15	1
PIE_3	ma wiedzę o czynnikach warunkujących tworzenie wartości artystycznej w odniesieniu do wartości rynkowej	K_W22	1
PIE_4	potrafi wykorzystać na gruncie literaturoznawstwa wiedzę z zakresu ekonomii	K_U06	1
PIE_5	potrafi interpretować zjawiska literackie przez pryzmat społeczno-ekonomicznych czynników	K_U09	1
PIE_6	interesuje się nowymi zjawiskami w życiu literackim oraz kulturowym	K_K13	1
PIE_7	rozumie społeczną i kulturową rolę kultury popularnej	K_K14	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł pisarze i ekonomia składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć: 1. student przyswaja wiedzę o mechanizmach rządzących rynkiem literackim, 2. zdobywa wiedzę na temat społeczno-ekonomicznych czynników determinujących twórczość literacką i zjawiska ekonomiczne oddziałujące na odbiorcę, 3. rozumie czynniki warunkujące tworzenie wartości artystycznej w odniesieniu do wartości rynkowej, 4. potrafi zdefiniować kapitał symboliczny zdeponowany w różnych instytucjach polach literackiego, takich jak nagrody i konkursy literackie, hierarchie tworzone przez krytyków.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
PIE_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, lektura zadanych tekstów, aktywność na zajęciach i przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	PIE_1, PIE_2, PIE_3, PIE_4, PIE_5, PIE_6, PIE_7
PIE_w_2	Zaliczenie wykładów	podstawą zaliczenia jest lektura zadanych tekstów	PIE_1, PIE_2, PIE_3, PIE_4, PIE_5, PIE_6, PIE_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
PIE_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci analizują zadane przez nauczyciela teksty, biorą aktywny udział w dyskusji	15	Lektura zadanych tekstów; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	45	PIE_w_1
PIE_fns_2	wykład	Wykład koncentrujący się na procesie historycznoliterackim, komentowana lektura źródeł, elementy prezentacji	15	Lektury uzupełniające wiedzę zdobytą podczas wykładów; przygotowanie do egzaminu	15	PIE_w_2