

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Warsztaty artystyczne (poezja i proza)

Kod modułu: 02-FP-TP-S2-WA

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
WA_1	posiada szczegółową wiedzę o przemianach w obrębie współczesnych strategii pisarskich i jest w stanie ją rozwijać oraz stosować we własnej pracy twórczej	K_W02	1
WA_2	posiada pogłębioną, szczegółową, prowadzącą do specjalizacji wiedzę z zakresu strategii pisarskich w obrębie najnowszej literatury i poezji	K_W05	1
WA_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w ramach pracy twórczej; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WA_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu w zakresie twórczego pisania, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_U02	1
WA_5	posiada umiejętność integrowania wiedzy z różnych dyscyplin w zakresie nauk humanistycznych oraz jej praktycznego zastosowania w ramach własnej pracy twórczej	K_U06	1
WA_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	1
WA_7	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł warsztaty artystyczne składa się jeden semestr zajęć (30 godz. laboratoriów). Laboratoria: W trakcie zajęć: 1. w ramach pracy grupowej zdobędzie wiedzę na temat konstrukcji postaci, scen, i fabuł w obrębie literatury, ze szczególnym uwzględnieniem literatury popularnej, oraz form i technik pomocnych w ich kształtowaniu; 2. doskonalić będzie umiejętność tworzenia postaci i fabuł literackich; 3. będzie doskonalić umiejętność pisania dialogów postaci; 4. zdobędzie praktyczną wiedzę na temat konstrukcji najpopularniejszych

	gatunków literackich we współczesnej kulturze; 5. nauczy się rozpoznawać aktualne prądy literackie i medialne formy ich obecności; 6. zdobędzie wiedzę na temat prawidłowego konstruowania najpopularniejszych form literackich i poetyckich; 7. dokona własnych prób poetyckich.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WA_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie do zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod, przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej.	WA_1, WA_2, WA_3, WA_4, WA_5, WA_6, WA_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WA_fns_1	laboratorium	Laboratoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci pracują samodzielnie i w grupach nad zadaniem problemem, przygotowują ustne i pisemne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Przygotowanie materiałów oraz zapoznanie się z tekstami niezbędnymi do wykonania zadań przedłożonych przez nauczyciela akademickiego na zajęciach; przygotowanie pisemnej pracy zaliczeniowej	30	WA_w_1