

|    |                           |                                                        |
|----|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku            | filologia polska                                       |
| 2. | Wydział                   | Wydział Humanistyczny                                  |
| 3. | Cykl rozpoczęcia          | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia        | studia drugiego stopnia                                |
| 5. | Profil kształcenia        | ogólnoakademicki                                       |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna                                            |

**Moduł kształcenia:** Konteksty literatury w szkole

**Kod modułu:** 02-FP-PN-S2-KL

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                             |                                      |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| kod                                    | opis                                                                                                                                                                                                                      | efekty uczenia się kierunku                                                 | stopień realizacji (skala 1-5)       |
| KL_1                                   | Zna i rozumie pogłębioną wiedzę na temat dydaktyki literatury we wszystkich typach szkół i jest w stanie wzbogacić ją odpowiednimi kontekstami kulturowymi. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W1, D1.W1, D1.W3 | KN_W04<br>KN_W06<br>KN_W07<br>KN_W09<br>KN_W12<br>KN_W14<br>KN_W15<br>K_W01 | 4<br>4<br>3<br>5<br>3<br>4<br>4<br>2 |
| KL_2                                   | Zna terminologię historii, teorii i dydaktyki literatury na poziomie rozszerzonym. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W6, D1.W2                                                                                 | KN_W04<br>KN_W06<br>KN_W08<br>KN_W09<br>KN_W14<br>KN_W15<br>K_W06           | 4<br>4<br>5<br>5<br>4<br>5<br>2      |
| KL_3                                   | Ma uporządkowaną wiedzę z zakresu historii literatury, wiedzy o sztuce, teatrze i filmie oraz metodologii czytania różnych tekstów kultury. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W12, D1.W5                       | KN_W12<br>KN_W14<br>KN_W15                                                  | 4<br>5<br>3                          |

|      |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                             |                                      |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
|      |                                                                                                                                                                                                                                                                   | K_W12                                                                       | 2                                    |
| KL_4 | Zna i rozumie szczegółową wiedzę na temat kultury współczesnej i sposobów jej wprowadzania na lekcje języka polskiego. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W21, D1.W6                                                                                    | KN_W02<br>KN_W03<br>KN_W04<br>KN_W05<br>KN_W06<br>KN_W12<br>KN_W15<br>K_W21 | 5<br>3<br>3<br>4<br>4<br>4<br>4<br>2 |
| KL_5 | Zna i rozumie specyfikę popkultury i dostrzega jej miejsce w edukacji polonistycznej. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.W2, D1.W2                                                                                                                      | KN_W04<br>KN_W06<br>KN_W08<br>KN_W09<br>KN_W14<br>KN_W15<br>K_W02           | 4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>2      |
| KL_6 | Potrafi rozróżnić kulturę w ujęciu artystycznym i antropologicznym, przekładając to rozróżnienie na dydaktykę szkolną; umie interpretować zdarzenia kulturowe i przekładać je na język szkolnej dydaktyki. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U5, D1.U1 | KN_U01<br>KN_U03<br>KN_U04<br>KN_U06<br>KN_U13<br>KN_U18<br>K_U05           | 4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>4<br>2      |
| KL_7 | Potrafi integrować wiedzę z różnych dyscyplin humanistycznych i stosuje ją podczas interpretacji tekstów kultury. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U1, D1.U3                                                                                          | KN_U02<br>KN_U04<br>KN_U07<br>KN_U12<br>KN_U13<br>KN_U18<br>K_U01           | 3<br>4<br>3<br>4<br>5<br>5<br>2      |
| KL_8 | Potrafi przygotować konspekt lekcji z uwzględnieniem kontekstów kulturowych i przystosować wymagania do poziomu. Możliwości poszczególnych uczniów, zna metody indywidualizacji pracy z uczniem. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.U6, D1.U7           | KN_U02<br>KN_U04<br>KN_U06<br>KN_U07<br>KN_U08                              | 4<br>5<br>4<br>3<br>3                |

|      |                                                                                                                                                                                                                   |        |   |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|---|
|      |                                                                                                                                                                                                                   | KN_U09 | 5 |
|      |                                                                                                                                                                                                                   | KN_U12 | 5 |
|      |                                                                                                                                                                                                                   | KN_U18 | 4 |
|      |                                                                                                                                                                                                                   | K_U06  | 2 |
| KL_9 | Jest gotów do organizowania życia kulturalnego szkoły – organizuje, zachęca i zgłasza uczniów do konkursów związanych z szeroko rozumianą kulturą. Realizuje szczegółowe efekty uczenia się: A1.K11, D1.K2, D1.K9 | K_K11  | 3 |
|      |                                                                                                                                                                                                                   | KN_K01 | 4 |
|      |                                                                                                                                                                                                                   | KN_K02 | 4 |
|      |                                                                                                                                                                                                                   | KN_K03 | 4 |

### 3. Opis modułu

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Opis</b>              | <p>Podczas zajęć student zostaje wyposażony w podstawową wiedzę i umiejętności z zakresu wykorzystania różnorodnych kontekstów kultury na lekcji języka polskiego. W ramach modułu realizowane są następujące treści:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Architektura jako kontekst na lekcji polskiego, czyli motyw katedry w literaturze.</li> <li>2. Jak oglądać obrazy i czytać wiersze?</li> <li>3. Miejsce jako kontekst kulturowy (na przykładzie Czarnobyli)</li> <li>4. Interpretacja porównawcza. Postać biblijna na lekcji polskiego, czyli odwrócony motyw Judasza.</li> </ol> <p>Tekst biblijny, konteksty literackie, malarskie i filmowe</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. Multikulturowość na lekcji języka polskiego.</li> </ol> <p>Studenci pod okiem wykładowcy, z wykorzystaniem jego wiedzy oraz literatury przedmiotu, prezentują swoje autorskie pomysły na lekcje z wykorzystaniem konkretnego kontekstu. Mogą to być: Obraz/Illustracja; Ekfrazja; Fotografia; Komiks; Film; Reklama; Teatr; Rzeźba; Architektura; Muzyka; Muzeum; Sztuka użytkowa; Filozofia; Religia, Inna Kultura etc.</p> |
| <b>Wymagania wstępne</b> | Zajęcia dedykowane są dla studentów, którzy kończą kształcenie w zakresie specjalności nauczycielskiej. Znają już z zajęć i praktyk specyfikę pracy w szkole, zakres materiału, posiadają wiedzę i umiejętności pracy z tekstem literackim na każdym etapie kształcenia. Chcą poszerzyć swoją wiedzę i warsztat o dodatkowe kompetencje niezbędne dla nauczyciela języka polskiego.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod    | nazwa (typ)               | opis                                                                                                | efekty uczenia się modułu                            |
|--------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| KL_w_1 | Test                      | Test wyboru (z wiedzy na temat podstawowych pojęć korespondencji sztuk).                            | KL_1, KL_3, KL_7                                     |
| KL_w_2 | Referat                   | Przygotowanie wystąpienia dotyczącego wybranych kontekstów kulturowych (praca w domu).              | KL_1, KL_2, KL_3, KL_7                               |
| KL_w_3 | Prezentacja multimedialna | Przygotowanie prezentacji z zakresu korespondencji literatury z malarstwem i filmem (praca w domu). | KL_1, KL_2, KL_3, KL_7                               |
| KL_w_4 | Praca pisemna             | Interpretacja tekstu literackiego z uwzględnieniem innych kontekstów kulturowych (praca w domu).    | KL_1, KL_2, KL_3, KL_4, KL_7                         |
| KL_w_5 | Konspekt lekcji           | Przygotowanie konspektu lekcji uwzględniającego problematykę kontekstów kulturowych (praca w domu). | KL_1, KL_2, KL_3, KL_4, KL_5, KL_6, KL_7, KL_8, KL_9 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć |                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               |                                                                                                                                                                            |               |                                         |
|-------------------------------|---------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| kod                           | rodzaj prowadzonych zajęć |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |               | praca własna studenta                                                                                                                                                      |               | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|                               | nazwa                     | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | liczba godzin | opis                                                                                                                                                                       | liczba godzin |                                         |
| KL_fs_1                       | laboratorium              | <ul style="list-style-type: none"> <li>- metody podającej (elementy wykładu-wykład informacyjny, objaśnienie lub wyjaśnienie),</li> <li>- metody problemowej (heureza),</li> <li>- metody aktywizującej (w tym: metoda sytuacyjna, metoda symulacyjna)</li> <li>- metody eksponującej (fragmenty filmu, sztuki teatralnej).</li> <li>-metody audiowizualne</li> </ul> | 30            | <p>samodzielna analiza materiału literackiego i ikonicznego.</p> <p>Student przygotowuje się do przedstawienia wybranego kontekstu kultury na lekcji języka polskiego.</p> | 60            | KL_w_1, KL_w_2, KL_w_3, KL_w_4, KL_w_5  |