

1. Field of study	Polish Philology
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	second-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

Module: Stylistyka wypowiedzi publicznej

Module code: 02-FP-DP-S2-SWP

1. Number of the ECTS credits: 3

2. Learning outcomes of the module			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
SWP_1	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	5
SWP_10	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu publicystycznym, literackim, krytycznym i badawczym	K_K12	4
SWP_2	posiada wiedzę o związkach między literaturą oraz innymi stylami polszczyzny, dyskursami nieliterackimi i praktykami językowymi	K_W13	5
SWP_3	ma wiedzę o tekstach kultury oraz tekstach literackich funkcjonujących w ramach różnych obiegów komunikacyjnych; orientuje się we wzajemnych zależnościach między obiegami literackimi	K_W21	4
SWP_4	potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U09	4
SWP_5	potrafi napisać recenzję lub szkic krytycznoliteracki przeznaczony dla różnych obiegów komunikacyjnych oraz grup odbiorczych	K_U12	4
SWP_6	rozumie potrzebę dalszego rozwijania swojej wiedzy oraz umiejętności	K_K01	5
SWP_7	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie	K_K04	4
SWP_8	rozumie doniosłość języka oraz literatury dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	4
SWP_9	rozumie doniosłość i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	5

3. Module description

Description	Moduł przygotowuje do analizy i samodzielnego tworzenia tekstów należących do dyskursu publicznego. W trakcie zajęć przedstawione zostaną lingwistyczne koncepcje stylu językowego i omówione takie czynniki stylotwórcze, jak: sytuacja komunikacyjna, pragmatyka tekstu, role komunikacyjne itp. Zaprezentowane zostaną odmiany języka oraz scharakteryzowany dyskurs publiczny oraz styl w perspektywie funkcjonalnej i antropocentrycznej.
--------------------	--

	Przedstawione zostaną środki stylistyczne i ich funkcjonalne zróżnicowanie. Omówione zostaną gatunki najczęściej występujące w dyskursie publicznymi i medialnym. Zaprezentowane zostaną metody analizy stylistycznej tekstu.
Prerequisites	Brak.

4. Assessment of the learning outcomes of the module			
code	type	description	learning outcomes of the module
SWP_w_1	Test sprawdzający	Test zawierający zapis tekstu retorycznego (pozostającego w obiegu medialnym) zawierający błędy na wszystkich poziomach języka z poleceniem dla studenta poprawienia go wedle zadanych reguł stylistyki wypowiedzi publicznej i nazwanie błędu.	SWP_1, SWP_10, SWP_2, SWP_3, SWP_4, SWP_5, SWP_6, SWP_7, SWP_8, SWP_9
SWP_w_2	Praca domowa	Przygotowanie poprawnego wystąpienia lub tekstu pisanego medialnego na zadany temat, który spełnia reguły gatunku (recenzja, komentarz, felieton, reportaż, expose, tekst autopromocyjny, wiadomość radiowa, telewizyjna, prasowa itp.).	SWP_1, SWP_10, SWP_2, SWP_3, SWP_4, SWP_5, SWP_6, SWP_7, SWP_8, SWP_9

5. Forms of teaching						
code	form of teaching			required hours of student's own work		assessment of the learning outcomes of the module
	type	description (including teaching methods)	number of hours	description	number of hours	
SWP_fs_1	laboratory classes	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1.Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2.Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3.Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie wykonywania analizy - analityczna - rozbicie analizy na części składowe - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30	Czytanie, rozumienie i przyswojenie wiedzy z lektur. Przygotowanie wypowiedzi w domu i jej prezentacja na zajęciach.	60	SWP_w_1, SWP_w_2