

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Filozofia XX wieku

Kod modułu: 02-FP-S2-FXX

1. Liczba punktów ECTS: 4

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
FXX_1	posiada rozszerzoną wiedzę o miejscu filologii narodowej wśród innych nauk humanistycznych, w tym filozofii, rozumie rolę badań interdyscyplinarnych i wykorzystywania metodologii badań filozoficznych dla rozwoju macierzystej dyscypliny	K_W01	1
FXX_10	rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębianiu zdobytej wiedzy	K_K11	1
FXX_11	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie	K_K03	1
FXX_12	rozumie fenomen wielokulturowości; zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych	K_K09	1
FXX_2	zna główne szkoły, orientacje badawcze, strategie i metody badań stosowanych w ramach współczesnej filozofii; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań	K_W02	3
FXX_3	posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	1
FXX_4	posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki, takimi jak filozofia i socjologia	K_W04	2
FXX_5	posiada pogłębioną wiedzę na temat wybranych metod naukowych oraz zna zagadnienia charakterystyczne dla filozofii jako dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	K_W23	3
FXX_6	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie filozofii; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	2
FXX_7	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny filozofii	K_U06	3
FXX_8	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu filozofii	K_U10	3

FXX_9	posiada pogłębioną umiejętność stawiania i analizowania problemów na podstawie pozyskanych treści z zakresu filozofii jako dyscypliny nauki niezwiązanej z kierunkiem studiów	K_U13	2
-------	---	-------	---

3. Opis modułu

Opis	Moduł obejmuje zapoznanie uczestnika kursu z najważniejszymi z punktu widzenia warsztatu literaturoznawcy zagadnieniami i doktrynami filozoficznymi, sformułowanymi na przestrzeni XX wieku, a także przedstawienie głównych prekursorów i patronów współczesnej myśli filozoficznej żyjących wcześniej (takich jak F. Nietzsche, K. Marks, S. Kierkegaard, A. Comte). Treścią zajęć jest analiza poglądów filozoficznych ze szczególnym uwzględnieniem kontynuacji i twórczych nawiązań, a także dyskusja na temat możliwości aplikacji teorii filozoficznych w pracy literaturoznawczej oraz konsekwencji metodologicznych wynikających ze zbliżenia lub też ścisłego oddzielenia praktyki literatury i filozofii. Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności krytycznej analizy tekstu filozoficznego oraz analizy metafizycznej. Nacisk położony jest na ukazanie ogólnokulturowego znaczenia współczesnych sporów i debat filozoficznych. Obowiązkowe elementy sylabusu to: współczesne modele uprawiania filozofii, filozofia kontynentalna a filozofia analityczna, hermeneutyka, filozofia życia, neopozytywizm, fenomenologia, marksizm i szkoła frankfurcka, filozofia egzystencji i egzystencjalizm, pragmatyzm i neopragmatyzm, postmodernizm i poststrukturalizm, filozofia dialogu, postsekularyzm.
Wymagania wstępne	Wiedza i umiejętności argumentacji, nabyte w trakcie kursu historii filozofii od starożytności do XIX wieku

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
FXX_w_1	Rozmowa	sprawdzenie znajomości treści zajęć oraz stopnia przygotowania do konwersatorium w oparciu o lekturę tekstów źródłowych i opracowań naukowych	FXX_11, FXX_2, FXX_3, FXX_6, FXX_9
FXX_w_2	Prezentacja	Sprawdzenie sposobu przygotowania indywidualnej prezentacji jako wprowadzenia do zajęć	FXX_10, FXX_8
FXX_w_3	Zaliczenie pisemne	Sprawdzenie szczegółowej wiedzy z zakresu historii filozofii w podanym zakresie, ze szczególnym uwzględnieniem analizy fragmentów dzieł filozoficznych (pytania otwarte, konieczność uargumentowania odpowiedzi w oparciu o posiadaną wiedzę)	FXX_1, FXX_12, FXX_4, FXX_5, FXX_6, FXX_7

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
FXX_fs_1	ćwiczenia	Wspólna lektura tekstów źródłowych, krytyczna analiza i interpretacja, dyskusja nad wybranymi kwestiami spornymi (głównie aksjologicznymi), praca w grupach i prezentacja wyników w formie prezentacji dla całej grupy, elementy wykładu	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące lekturę zalecanych tekstów źródłowych i opracowań naukowych oraz krytyczną analizę i refleksję nad znaczeniem prezentowanych idei filozoficznych dla rozwoju kultury, a także dla kształtowania się metodologii literaturoznawczych i językoznawczych	90	FXX_w_1, FXX_w_2, FXX_w_3