

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Estetyka wypowiedzi publicznej

Kod modułu: 02-FP-DP-S2-EWP

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|--|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| EWP_1 | ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych | K_W15 | 5 |
| EWP_2 | potrafi samodzielnie zanalizować i zinterpretować nieliteracką wypowiedź lub praktykę językową z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki | K_U08 | 5 |
| EWP_3 | uczestniczy jako słuchacz i dyskutant w studenckim życiu naukowym, potrafi krytycznie skomentować wysłuchany referat | K_U13 | 4 |
| EWP_4 | rozumie potrzebę działania na rzecz wyrównywania szans oraz przeciwstawiania się różnym formom wykluczenia społecznego | K_K02 | 4 |
| EWP_5 | potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego lub samodzielnie określone zadanie | K_K03 | 5 |
| EWP_6 | ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego | K_K07 | 5 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|---|
| Opis | Moduł ma na celu uwrażliwić studentów na estetykę publicznego przemawiania i przygotować ich do samodzielnego opracowania wystąpienia publicznego. W trakcie zajęć omawiany jest m. in.: model kompetentnego mówcy, lęk przed wystąpieniami publicznymi, rola audytorium, słuchanie i emocje w komunikacji. Studenci uczą się przygotowywać różnego typu plany wystąpienia oraz ćwiczą używanie różnych strategii językowych przydatnych w komponowaniu przemówień. Poznają wpływ emisji głosu i komunikacji niewerbalnej na estetykę wypowiedzi. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|-----------------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| EWP_w_1 | Sprawdziany cząstkowe | Przynajmniej jeden sprawdzian (w formie pytania bezpośredniego lub testu) weryfikujący stopień przyswojonej wiedzy z większej części materiału dydaktycznego | EWP_1, EWP_2, EWP_3, EWP_4, EWP_5, EWP_6 |
| EWP_w_2 | Sprawdzian końcowy | Zaprezentowanie przed grupą zajęciową wystąpienia przygotowanego zgodnie z omawianymi podczas ćwiczeń wytycznymi. | EWP_1, EWP_2, EWP_3, EWP_4, EWP_5, EWP_6 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|---|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| EWP_fs_1 | laboratorium | metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia, prezentacje multimedialne), metoda problemowa (metoda aktywizująca lub gra sytuacyjna i dydaktyczna), metoda zadaniowa oraz analiza materiału źródłowego | 30 | Samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach. | 90 | EWP_w_1, EWP_w_2 |