

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nowy regionalizm

**Kod modułu:** 02-FP-S2-NR

**1. Liczba punktów ECTS:** 3

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NR_1	Student(ka) ma wiedzę na temat historii i przemian idei regionalnych w Polsce i w Europie,	K_W06	4
NR_2	Student(ka) ma wiedzę o różnicowaniu współczesnego regionalizmu (regionalizm polityczny, regionalizm literacki, bioregionalizm, regionalizm jako ruch społeczno-kulturowy)	K_W05	4
NR_3	Student(ka) ma uporządkowaną wiedzę na temat miejsca i znaczenia nowego regionalizmu na tle współczesnej humanistyki, a zwłaszcza literaturoznawstwa po zwrocie przestrzennym (nowy regionalizm a geopoetyka, geokrytyka, ekokrytyka, postkolonializm)	K_W02	4
NR_4	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat regionalnego różnicowania języka polskiego	K_W09	3
NR_5	Student(ka) samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi i potrafi je analizować w kontekście regionalnej kultury, historii, tradycji i współczesności	K_U07	3
NR_6	Student(ka) ma świadomość znaczenia odmian regionalnych języka i lokalnych, regionalnych tradycji literackich w wytwarzaniu kultury jako dobra środowiskowego i narodowego	K_K07	4
NR_7	rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w regionie	K_K09	3

### **3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	<p>Moduł nowy regionalizm składa się z semestralnych kursów (każdy po 30 godz. ćwiczeń).</p> <p>Ćwiczenia:</p> <p>Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę o historii i przemianach idei regionalnych w Polsce, ze szczególnym uwzględnieniem ewolucji regionalizmu literackiego po 1945 i 1989 roku (stary i nowy regionalizm, tradycyjna a nowoczesne podejście do problematyki regionalnej (regionalizm etnograficzny, folklorystyczny a regionalizm „otwarty”, ponowoczesny, rekonceptualizacja problematyki badawczej w obrębie regionalizmu); 2. Zapoznaje studentów z metodologią i instrumentarium analityczno-interpretacyjnym z zakresu nowego regionalizmu; 3. przekazuje praktyczną umiejętność ich</p>
-------------	---

	<p>zastosowania w obrębie zjawisk kulturowych, tekstów literackich i paraliterackich; 3. analizuje na przykładach historyczną zmienność idei regionalnych oraz wskazuje na ich uwarunkowanie kontekstem kulturowym, społecznym czy politycznym; 4. analizuje teksty kultury (w tym szczególnie teksty literackie) z Górnego Śląska.</p> <p>Przykładowe szczegółowe zagadnienia:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nowy regionalizm na tle tradycyjnych badań regionu (geokrytyka, zwrot topograficzny w badaniach literackich, geopoetyka, ekopoetyka)</li> <li>2. Relacje centro-peryferyjne</li> <li>3. Tożsamość regionalna (historia, pamięć zbiorowa, stereotypy i autostereotypy, tożsamości transgraniczne, wspólnota regionalna, narracje tożsamościowe)</li> <li>4. Literatura i kultura Górnego Śląska w perspektywie nowego regionalizmu</li> <li>5. Komunikacja międzykulturowa, wielokulturowość, transkulturowość w perspektywie regionu</li> <li>6. Nowy regionalizm a globalizacja</li> <li>7. Zróżnicowanie wewnętrzne regionu (różne definicje „regionu”, region a subregiony)</li> <li>8. Geografia wyobrażona regionu (topika przestrzenna, motywy, mity spacjalne, krajobraz kulturowy, literackie reprezentacje regionu, ikonosfera przestrzenna)</li> <li>9. Literatura regionalna a kanon (regionalne kanony, hierarchie, aksjologia)</li> <li>10. Regionalizm literacki i afekty</li> </ol>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
NR_w_1	Zaliczenie laboratoriów	podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania poznanych metod oraz zaliczenie ustne lub test końcowy (w zależności od decyzji prowadzącego zajęcia), weryfikujące zdolność praktycznego zastosowania wiedzy nabytej w trakcie zajęć.	NR_1, NR_2, NR_3, NR_4, NR_5, NR_6, NR_7

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
NR_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci prowadzą dyskusje na podstawie tekstów teoretycznych, zaproponowanych przez prowadzącego zajęcia, oraz przygotowują samodzielne ustne wystąpienia i referaty	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, przygotowanie do testu lub zaliczenia ustnego	60	NR_w_1