

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura języka i normy zachowań językowych

Kod modułu: 02-FP-NP-S2-KJNZJ

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KJNZJ_1	Student zna główne szkoły i orientacje badawcze; rozumie postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań językoznawczych	K_W02	4
KJNZJ_10	Student wykazuje świadomość znaczenia faktów językowych w wytwarzaniu kultury jako dobra w wymiarze lokalnym i globalnym	K_K07	3
KJNZJ_11	Student rozumie doniosłość i znaczenie języka dla definiowania i rozwiązywania problemów kulturowo-społecznych	K_K08	2
KJNZJ_12	Student rozumie znaczenie i kulturową wartość regionalnego zróżnicowania języka polskiego	K_K10	2
KJNZJ_2	Student posiada wiedzę na temat związków filologii z socjologią, psychologią, teorią komunikacji	K_W04	3
KJNZJ_3	Student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na język polski; posiada wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą, jest świadomy polityki państw ościennych prowadzonej wobec języka polskiego za granicą	K_W11	2
KJNZJ_4	Student ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych	K_W15	5
KJNZJ_5	Student potrafi wskazać ośrodki i centra propagujące, podtrzymujące i rozwijające kulturę języka polskiego w kraju i za granicą	K_W23	3
KJNZJ_6	Student potrafi wyszukiwać, analizować, krytycznie oceniać i wykorzystywać informację źródłową i naukową w zakresie językoznawstwa	K_U01	5
KJNZJ_7	Student w rozważaniach z zakresu językoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych i społecznych	K_U06	4
KJNZJ_8	Student potrafi zanalizować i zinterpretować tekst nieliteracki z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U08	2
KJNZJ_9	Student potrafi interpretować zjawiska językowe z perspektywy społeczno-kulturowego zróżnicowania językowego i zachowań językowych	K_U09	5

3. Opis modułu

Opis	W ramach przedmiotu student zyskuje wiedzę z zakresu kultury języka, również w aspekcie norm zachowań językowych w perspektywie lokalnej, regionalnej oraz globalnej. Jest świadomy wzajemnego wpływu pokrewnych dziedzin wiedzy na język, kulturę języka i zachowania językowe jednostek i grup społecznych. Student ma świadomość polityki językowej prowadzonej przez państwa, wpływu ośrodków propagujących język polski w kraju i za granicą. Docenia znaczenie języka jako narzędzia służącego osiągnięciu określonych celów i jego wpływu na funkcjonowanie kulturowe społeczeństwa. Student potrafi interpretować teksty, w tym nieliterackie i określać ich znaczenie społeczno-kulturowe.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KJNZJ_w_1	Praca pisemna, prezentacja	Napisanie eseju na wybrane tematy, przygotowanie prezentacji multimedialnej dotyczącej wskazanego przez nauczyciela problemu	KJNZJ_1, KJNZJ_10, KJNZJ_11, KJNZJ_12, KJNZJ_2, KJNZJ_3, KJNZJ_4, KJNZJ_5, KJNZJ_6, KJNZJ_7, KJNZJ_8, KJNZJ_9
KJNZJ_w_2	Test cząstkowy	Test sprawdzający znajomość wskazanych przez nauczyciela lektur	KJNZJ_1, KJNZJ_10, KJNZJ_11, KJNZJ_12, KJNZJ_2, KJNZJ_3, KJNZJ_4, KJNZJ_5, KJNZJ_6, KJNZJ_7, KJNZJ_8, KJNZJ_9
KJNZJ_w_3	Egzamin pisemny końcowy	Test sprawdzający zdobytą wiedzę i umiejętności	KJNZJ_1, KJNZJ_10, KJNZJ_11, KJNZJ_12, KJNZJ_2, KJNZJ_3, KJNZJ_4, KJNZJ_5, KJNZJ_6, KJNZJ_7, KJNZJ_8, KJNZJ_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KJNZJ_fs_1	laboratorium	metoda podająca (pogadanka), metoda problemowa (metoda aktywizująca), metoda zadaniowa oraz analiza tekstów naukowych i tekstów kultury, dyskusja, case study	15	samodzielna, krytyczna lektura zadanych przez nauczyciela tekstów, pisanie notatek, samodzielne przygotowanie eseju, przygotowanie prezentacji multimedialnej	45	KJNZJ_w_1, KJNZJ_w_2, KJNZJ_w_3