

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Przygotowanie edycji tekstu literackiego

**Kod modułu:** 02-FP-ERT-S2-PETL

**1. Liczba punktów ECTS:** 5

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
PETL_1	Student posiada wiedzę na temat warsztatu edytora wynikającą z rozpoznania związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologia, filozofia, psychologia, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką);	K_W04	2
PETL_2	zna i rozumie zasady postępowania badawczego w edytorstwie, etyki naukowej; zna pojęcia z zakresu prawa autorskiego; rozumie potrzebę ochrony własności intelektualnej;	K_W20	2
PETL_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski w celu zastosowania w opracowaniu edycji;	K_U01	3
PETL_4	w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa lub językoznawstwa w ramach przygotowania edycji potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych);	K_U06	2
PETL_5	w pracach nad edycją potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych;	K_U09	1
PETL_6	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz dyscyplin pokrewnych w przygotowaniu edycji tekstu literackiego;	K_U10	2
PETL_7	w celu przygotowania edycji tekstu literackiego potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego lub określonego samodzielnie;	K_K04	2
PETL_8	w ocenie edycji i jej roli ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej.	K_K07	2

**3. Opis modułu**

<b>Opis</b>	
-------------	--

	Przedmiot obejmuje zagadnienia związane z kolejnymi etapami pracy nad edycją tekstu literackiego: zgromadzenie, rozpoznanie i ocena wcześniejszych wydań; określenie charakteru edycji; ustalenie podstawy źródłowej; podział i rozplanowanie edycji; komentarz edytorski; tworzenie objaśnień językowych; komentarze historyczne i in.; wprowadzenie do edycji; ewentualne opracowanie indeksów, aneksów itd.
<b>Wymagania wstępne</b>	Zaliczenie modułu: Krytyka tekstu i edycje krytyczne

<b>4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>nazwa (typ)</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się modułu</b>
PETL_w_1	zaliczenie	Zaliczenie ćwiczeń na podstawie samodzielnego lub zespołowego przygotowania edycji tekstu literackiego	PETL_1, PETL_2, PETL_3, PETL_4, PETL_5, PETL_6, PETL_7, PETL_8

<b>5. Rodzaje prowadzonych zajęć</b>						
<b>kod</b>	<b>rodzaj prowadzonych zajęć</b>			<b>praca własna studenta</b>		<b>sposoby weryfikacji efektów uczenia się</b>
	<b>nazwa</b>	<b>opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)</b>	<b>liczba godzin</b>	<b>opis</b>	<b>liczba godzin</b>	
PETL_fs_1	laboratorium	Ćwiczenia praktyczne z aktywnym udziałem studentów. Metoda: heureka	30	Przygotowanie do zajęć obejmujące analizę zaleconych edycji. Zbieranie materiałów (kompendia z różnych dziedzin: słowniki, encyklopedie, herbarze, syntezy, monografie itd.) koniecznych do indywidualnego lub zespołowego opracowania edycji tekstu literackiego	120	PETL_w_1