

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Nauczanie polonijne

**Kod modułu:** 02-FP-NP-S2-NP

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
NP_1	Posiada pogłębioną wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski, ma wiedzę o recepcji kultury polskiej za granicą.	K_W12	3
NP_10	Rozumie fenomen wielokulturowości, zdaje sobie sprawę z doniosłości przenikania się wpływów kulturowych w sytuacji kształcenia osób bilingwalnych.	K_K09	2
NP_11	Jest propagatorem polszczyzny w swoim środowisku, interesuje się przemianami współczesnego języka polskiego.	K_K15	2
NP_12	Potrafi działać w ramach zespołu realizującego określone zadanie.	K_K03	3
NP_2	Zna główne szkoły i orientacje badawcze w obszarze metod nauczania języka polskiego jako drugiego, strategię i metody stosowane w nauczaniu polonijnym.	K_W02	3
NP_3	Ma uporządkowaną wiedzę o kulturowych uwarunkowaniach procesów komunikacyjnych.	K_W15	2
NP_4	Potrafi wskazać ośrodki i instytucje zajmujące się propagowaniem i rozwijaniem kultury języka polskiego w świecie, odróżnia specyfikę pracy w różnego typu instytucjach zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako drugiego.	K_W23	3
NP_5	Posiada umiejętność formułowania opinii krytycznych na temat materiałów wykorzystywanych w edukacji polonistycznej na świecie.	K_U11	2
NP_6	Potrafi interpretować zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych.	K_U09	2
NP_7	Potrafi odnieść się krytycznie do literatury naukowej z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i edukacji polonistycznej w świecie.	K_U05	2
NP_8	Potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową w zakresie literaturoznawstwa, językoznawstwa i dyscyplin pokrewnych takich, jak metodyka nauczania jppo lub drugiego.	K_U01	2
NP_9	Przejawia szacunek do warsztatu polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury.	K_K05	3

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	Student zostaje zapoznany z rozmieszczeniem ośrodków polonijnych na świecie i ich specyfiką (niejednokrotnie warunkowaną historycznie), typami szkół i instytucji zajmujących się nauczaniem języka polskiego jako drugiego w świecie oraz organizacjami wspierającymi działania edukacyjne na rzecz środowisk polonijnych. Poznaje potrzeby ucznia wywodzącego się ze środowiska polonijnego (umie je rozpoznać, a następnie wybrać te z metod pracy, które pozwolą na osiągnięcie jak najlepszych wyników). Poznaje podręczniki i materiały wykorzystywane w nauczaniu polonijnym, uczy się układać programy nauczania, które można wykorzystać w pracy z młodzieżą w szkołach polskich oraz z dorosłymi w ośrodkach zajmujących się edukacją polonistyczną. Poznaje metody i strategie pracy stosowane w nauczaniu języka polskiego jako drugiego, dostrzega wartość w stosowaniu metody międzykulturowej w nauczaniu polonistycznym. Zyskuje umiejętność interpretacji zjawisk kulturowych w kontekście pracy z uczniem bilingwalnym.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak.

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NP_w_1	Praca pisemna	Student przygotowuje przykładowy projekt programu pracy w grupie młodzieży polonijnej (ośrodkiem szkolnym lub podczas warsztatów językowo-kulturowych).	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9
NP_w_2	Rozmowa sprawdzająca	Rozmowa sprawdzająca stopień przyswojenia wiedzy i umiejętności praktyczne z całości materiału dydaktycznego; wcześniej student został zapoznany z listą zagadnień.	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9
NP_w_3	Test pisemny	Test z pytaniami otwartymi i test wyboru sprawdzający znajomość wskazanych przez nauczyciela akademickiego lektur	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9
NP_w_4	Realizacja projektu	Student przygotowuje projekt zajęć językowych i kulturowych adresowanych do odbiorcy polonijnego.	NP_1, NP_10, NP_11, NP_12, NP_2, NP_3, NP_4, NP_5, NP_6, NP_7, NP_8, NP_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NP_fs_2	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa, metoda zadaniowa, metoda projektu	30	samodzielna, krytyczna lektura zadanych tekstów, pisanie notatek z zajęć i samodzielnych lektur, samodzielne przygotowanie projektu programu nauczania oraz projektu zajęć, przygotowanie prezentacji audiowizualnej	60	NP_w_1, NP_w_2, NP_w_4
NPI_fs_1	wykład	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i	15	samodzielna, krytyczna lektura zadanych	15	NP_w_3

		wyjaśnienia), metoda problemowa, wykorzystanie metody audiowizualnej		tekstów, pisanie notatek z zajęć i samodzielnych lektur		
--	--	-------------------------------------------------------------------------	--	------------------------------------------------------------	--	--