

1.	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:**            Literatura i doświadczenie

**Kod modułu:** 02-FP-S2-LID

**1. Liczba punktów ECTS:** 4

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
LID_1	Student(ka) postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań naukowych	K_W02	4
LID_2	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką)	K_W04	3
LID_3	Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych)	K_U06	4
LID_4	Student(ka) posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki	K_W03	3
LID_5	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy	K_K16	3

<b>3. Opis modułu</b>	
<b>Opis</b>	W ramach modułu Literatura i doświadczenie student(ka) zapoznaje się z interdyscyplinarnym ujęciem literatury. Formuła tego ujęcia jest otwarta: kategoria doświadczenia istotna dla nowoczesności, rozumiana jako koniec iluzji obiektywności przedstawienia – mediuje także w między literaturą a jej kontekstami i warunkami w innych obszarach. Studenci wybierają w ramach tego modułu kursy odnoszące się do różnie rozumianego doświadczenia: psychotoczno-psychicznego, historycznego, etycznego, świeckiego, religijnego, estetycznego, zmysłowo-percepcyjnego pojmowania realności, literatury jako doświadczenia etc.
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LID_w_1	Praca pisemna	udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu	LID _1, LID _2, LID _3, LID _4, LID _5

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LID_fs_1	laboratorium	ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp.	30	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	90	LID_w_1