

| | | |
|----|---------------------------|--|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Literatura i doświadczenie

Kod modułu: 02-FP-S2-LID

1. Liczba punktów ECTS: 4

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|--|---|-----------------------------|--------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| LID_1 | Student(ka) postulat wieloparadygmatyczności oraz interdyscyplinarności prowadzenia badań naukowych | K_W02 | 4 |
| LID_2 | Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat związków filologii z innymi wybranymi dziedzinami nauki (socjologią, filozofią, psychologią, medioznawstwem, kulturoznawstwem, estetyką, etyką) | K_W04 | 3 |
| LID_3 | Student(ka) w rozważaniach z zakresu literaturoznawstwa potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych (lub społecznych) | K_U06 | 4 |
| LID_4 | Student(ka) posiada wiedzę o perspektywach rozwoju oraz wyzwaniach dla współczesnej humanistyki | K_W03 | 3 |
| LID_5 | Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin oraz praktykowania samokształcenia służącego pogłębieniu zdobytej wiedzy | K_K16 | 3 |

| 3. Opis modułu | |
|--------------------------|--|
| Opis | W ramach modułu Literatura i doświadczenie student(ka) zapoznaje się z interdyscyplinarnym ujęciem literatury. Formuła tego ujęcia jest otwarta: kategoria doświadczenia istotna dla nowoczesności, rozumiana jako koniec iluzji obiektywności przedstawienia – mediuje także w między literaturą a jej kontekstami i warunkami w innych obszarach. Studenci wybierają w ramach tego modułu kursy odnoszące się do różnie rozumianego doświadczenia: psychotyczno-psychicznego, historycznego, etycznego, świeckiego, religijnego, estetycznego, zmysłowo-percepcyjnego pojmowania realności, literatury jako doświadczenia etc. |
| Wymagania wstępne | Brak |

| 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu | | | |
|---|---------------|--|--|
| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
| LID_w_1 | Praca pisemna | udział w zajęciach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat różnych ujęć badawczych i teoretycznych w zakresie problematyki kursu | LID _1, LID _2, LID _3, LID _4, LID _5 |

| 5. Rodzaje prowadzonych zajęć | | | | | | |
|-------------------------------|---------------------------|--|---------------|--|---------------|---|
| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| LID_fs_1 | laboratorium | ćwiczenia (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) dotyczą kontekstów, historii danego zjawiska lub tendencji, ogólnych założeń itp. | 30 | samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego | 90 | LID_w_1 |