

| | | |
|-----------|---------------------------|--------------------------------------------------------|
| 1. | Nazwa kierunku | filologia polska |
| 2. | Wydział | Wydział Humanistyczny |
| 3. | Cykl rozpoczęcia | 2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy) |
| 4. | Poziom kształcenia | studia drugiego stopnia |
| 5. | Profil kształcenia | ogólnoakademicki |
| 6. | Forma prowadzenia studiów | stacjonarna |

Moduł kształcenia: Wybrane zagadnienia literatury polskiej do roku 1918

Kod modułu: 02-FP-S2-WZLPdo1918

1. Liczba punktów ECTS: 6

| 2. Zakładane efekty uczenia się modułu | | | |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------|
| kod | opis | efekty uczenia się kierunku | stopień realizacji (skala 1-5) |
| WZLPdo1918_1 | student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu | K_W08 | 3 |
| WZLPdo1918_10 | przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury | K_K05 | 3 |
| WZLPdo1918_11 | przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym | K_K12 | 1 |
| WZLPdo1918_2 | posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu | K_W16 | 2 |
| WZLPdo1918_3 | potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski | K_U01 | 1 |
| WZLPdo1918_4 | potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe | K_W02 | 1 |
| WZLPdo1918_5 | potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki | K_U03 | 1 |
| WZLPdo1918_6 | w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych | K_U06 | 1 |
| WZLPdo1918_7 | potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki | K_U07 | 1 |
| WZLPdo1918_8 | posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu | K_U10 | 1 |
| WZLPdo1918_9 | potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad tezami kolegów itp. | K_K03 | 1 |

3. Opis modułu

| | |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Opis | <p>Student wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej do roku 1918 lub jej kontekstów. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez pracowników.</p> <p>Każdy kurs obejmuje 15 godzin wykładu oraz 30 godzin ćwiczeń. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury.</p> <p>Jeżeli pozwala na to problematyka kursu, powinien on mieć charakter seminaryjny, natomiast ćwiczenia polegają na wspólnej lekturze i komentowaniu wybranych tekstów (bądź fragmentów). W toku zajęć grupy studentów powinny samodzielnie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu.</p> |
| Wymagania wstępne | Brak |

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

| kod | nazwa (typ) | opis | efekty uczenia się modułu |
|----------------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|
| WZLPdo1918_w_1 | test z problematyki wykładów | udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie | WZLPdo1918_1, WZLPdo1918_2 |
| WZLPdo1918_w_2 | zaliczenie ćwiczeń | zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 75% oceny z ćwiczeń | WZLPdo1918_10, WZLPdo1918_4, WZLPdo1918_5, WZLPdo1918_6, WZLPdo1918_7 |
| WZLPdo1918_w_3 | zaliczenie pracy grupowej w ramach ćwiczeń | zaliczenie przygotowanego w grupie referatu debaty krytycznej, aktywny udział w dyskusji nad тезami kolegów – stanowi 25% oceny z ćwiczeń | WZLPdo1918_10, WZLPdo1918_11, WZLPdo1918_3, WZLPdo1918_8, WZLPdo1918_9 |

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

| kod | rodzaj prowadzonych zajęć | | | praca własna studenta | | sposoby weryfikacji efektów uczenia się |
|-----------------|---------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|-----------------------------------------|
| | nazwa | opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych) | liczba godzin | opis | liczba godzin | |
| WZLPdo1918_fs_1 | wykład | wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp. | 15 | samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego | 45 | WZLPdo1918_w_1 |
| WZLPdo1918_fs_2 | laboratorium | dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze | 30 | przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie; udział w przygotowaniu referatu | 90 | WZLPdo1918_w_2, WZLPdo1918_w_3 |