

<b>1.</b>	<b>Nazwa kierunku</b>	<b>filologia polska</b>
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

**Moduł kształcenia:** Wybrane zagadnienia literatury polskiej do roku 1918

**Kod modułu:** 02-FP-S2-WZLPdo1918

**1. Liczba punktów ECTS:** 6

<b>2. Zakładane efekty uczenia się modułu</b>			
<b>kod</b>	<b>opis</b>	<b>efekty uczenia się kierunku</b>	<b>stopień realizacji (skala 1-5)</b>
WZLPdo1918_1	student ma pogłębioną, szczegółową wiedzę dotyczącą problematyki wybranego kursu	K_W08	3
WZLPdo1918_10	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury	K_K05	3
WZLPdo1918_11	przyjmuje funkcje autora (twórcy) tekstów w obiegu badawczym	K_K12	1
WZLPdo1918_2	posiada szczegółową wiedzę o współczesnych ujęciach badawczych związanych z problematyką kursu	K_W16	2
WZLPdo1918_3	potrafi wyszukiwać, analizować, selekcjonować, oceniać i użytkować informację źródłową i naukową z zakresu problematyki kursu; potrafi na tej podstawie formułować krytyczne wnioski	K_U01	1
WZLPdo1918_4	potrafi skonfrontować ze sobą różne ujęcia badawcze danego problemu literaturoznawczego, określić ich założenia metodologiczne oraz ideowe	K_W02	1
WZLPdo1918_5	potrafi rozważyć zagadnienia historycznoliterackie z perspektywy uwarunkowań społecznych, komunikacyjnych, przemian poetyki	K_U03	1
WZLPdo1918_6	w rozważaniach z zakresu kursu potrafi celowo i efektywnie wykorzystać wiedzę z dziedziny innych nauk humanistycznych lub społecznych	K_U06	1
WZLPdo1918_7	potrafi dokonać samodzielnej analizy i interpretacji tekstu literackiego z wykorzystaniem inspiracji metodologicznych współczesnej humanistyki	K_U07	1
WZLPdo1918_8	posiada umiejętność merytorycznego argumentowania, wyprowadzania wniosków badawczych oraz syntetycznego podsumowania z celowym wykorzystaniem literatury przedmiotu z zakresu kursu	K_U10	1
WZLPdo1918_9	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego w postaci opracowania referatu, krytycznej dyskusji nad tezami kolegów itp.	K_K03	1

### 3. Opis modułu

<b>Opis</b>	<p>Student wybiera jeden z autorskich, monograficznych kursów na temat historii literatury polskiej do roku 1918 lub jej kontekstów. Wyboru dokonuje po zapoznaniu się z programami zajęć przygotowanymi przez pracowników.</p> <p>Każdy kurs obejmuje 15 godzin wykładu oraz 30 godzin ćwiczeń. Problematyka kursów ma pogłębiać lub rozszerzać wiedzę będącą przedmiotem podstawowego kursu z dziedziny historii literatury.</p> <p>Jeżeli pozwala na to problematyka kursu, powinien on mieć charakter seminaryjny, natomiast ćwiczenia polegają na wspólnej lekturze i komentowaniu wybranych tekstów (bądź fragmentów). W toku zajęć grupy studentów powinny samodzielnie opracować wskazane przez nauczyciela zagadnienia w formie referatu.</p>
<b>Wymagania wstępne</b>	Brak

### 4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
WZLPdo1918_w_1	test z problematyki wykładów	udział w wykładach pozwala na zdobycie pogłębionej, szczegółowej wiedzy na temat problematyki kursu oraz różnych ujęć badawczych i teoretycznych w tym zakresie	WZLPdo1918_1, WZLPdo1918_2
WZLPdo1918_w_2	zaliczenie ćwiczeń	zaliczenie na podstawie stopnia przygotowania i udziału w konwersatoriach – stanowi 75% oceny z ćwiczeń	WZLPdo1918_10, WZLPdo1918_4, WZLPdo1918_5, WZLPdo1918_6, WZLPdo1918_7
WZLPdo1918_w_3	zaliczenie pracy grupowej w ramach ćwiczeń	zaliczenie przygotowanego w grupie referatu debaty krytycznej, aktywny udział w dyskusji nad тезami kolegów – stanowi 25% oceny z ćwiczeń	WZLPdo1918_10, WZLPdo1918_11, WZLPdo1918_3, WZLPdo1918_8, WZLPdo1918_9

### 5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
WZLPdo1918_fs_1	wykład	wykład (z wykorzystaniem prezentacji multimedialnych) przedstawia konteksty, historię danego zjawiska lub tendencji, ogólne założenia itp.	15	samodzielne lektury według zaleceń nauczyciela akademickiego	45	WZLPdo1918_w_1
WZLPdo1918_fs_2	laboratorium	dotyczą wybranych problemów z zakresu życia literackiego po 1989 oraz analizy i interpretacji dzieł ilustrujących omawiane tendencje w literaturze	30	przygotowanie do zajęć, obejmujące zalecane lektury literackie i krytycznoliterackie; udział w przygotowaniu referatu	90	WZLPdo1918_w_2, WZLPdo1918_w_3