

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia drugiego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Nowe zjawiska w kulturze - wybrany kurs

Kod modułu: 02-FP-DKU-S2-NZK

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
NZK_1	Student(ka) posiada wiedzę na temat najnowszych tendencji we współczesnej humanistyce	K_W03 K_W11	4 4
NZK_2	Student(ka) posiada wiedzę na temat związków literaturoznawstwa i językoznawstwa z innymi obszarami i dyscyplinami wiedzy oraz innymi sztukami	K_W04 K_W12 K_W15	3 3 3
NZK_3	Student(ka) posiada pogłębioną wiedzę na temat nowych metodologii stosowanych w badaniach kulturowych	K_W23	4
NZK_4	Student(ka) potrafi łączyć problemy literaturoznawcze i językoznawcze z zagadnieniami kulturowymi, zarówno ogólnymi, jak szczegółowymi	K_U01	3
NZK_5	Student(ka) potrafi wykorzystać w badaniach literaturoznawczych i językoznawczych wiedzę i metodologię z innych obszarów i dziedzin badawczych oraz z zakresu innych sztuk	K_U06	3
NZK_6	Student(ka) rozumie problem wielokulturowości i zasady przenikania się wpływów kulturowych	K_U09	3
NZK_7	Student(ka) rozumie potrzebę interdyscyplinarnego podejścia do rozwiązywanych problemów, integrowania wiedzy z różnych dyscyplin	K_K15	5
NZK_8	Student(ka) posiada wiedzę o związkach dyskursów literackich i nieliterackich	K_W13	5

3. Opis modułu	
Opis	Podczas zajęć student(ka) zapoznaje się z konkretnym nurtem wiedzy lub obszarem aktywności artystyczno-estetycznej wchodzącej w obszar najnowszej humanistyki/sztuki; zapoznaje się z właściwymi danemu obszarowi wiedzy/sztuki metodologiami, estetykami, formami poznawczymi i

	podawczymi; uczy się łączyć wiedzę i umiejętności zdobyte w kształceniu filologicznym z kulturowo i estetycznie/artystycznie zorientowanymi badaniami oraz wykorzystywać kulturowe/estetyczne metodologie we własnych badaniach.
Wymagania wstępne	Podstawowa wiedza z zakresu dziedzin kontekstowych wobec literaturoznawstwa i językoznawstwa uzyskana na studiach pierwszego stopnia

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
NZK_w_1	Zaliczenie	Weryfikacja wiedzy i umiejętności zdobytych w trakcie zajęć i na podstawie wskazanej w sylabusie literatury: sprawdzian ustny lub praca pisemna	NZK_1, NZK_2, NZK_3, NZK_4, NZK_5, NZK_6, NZK_7, NZK_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
NZK_fs_1	laboratorium	ćwiczenia	30	Samodzielna lektura; bieżące przygotowywanie się do zajęć, przygotowanie się do końcowego sprawdzianu ustnego lub napisanie eseju	60	NZK_w_1