

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Symbolika i topika literacka

Kod modułu: 02-FP-LIT-S1-STL

1. Liczba punktów ECTS: 2

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
STL_1	student posiada uporządkowaną i szczegółową wiedzę z zakresu symboliki i topiki literackiej	K_W02	1
STL_2	zna podstawową terminologię w zakresie pojęć: alegoria, topos, topika, symbol, archetyp	K_W03	1
STL_3	rozumie symboliczny charakter literatury	K_W06	1
STL_4	posiada narzędzia do analizy symbolicznej i rozumie podstawowe metody interpretacji tekstów kultury, zarówno literackich, jak i paraliterackich; posiada wiedzę z topiki literackiej w zakresie pozwalającym ujmować teksty literackie i nieliterackie jako realizację określonego kodu kulturowego	K_W05	1
STL_5	zna i rozumie specyfikę najważniejszych metod interpretacji symbolologicznej	K_W16	1
STL_6	posiada umiejętność wyprowadzania wniosków badawczych w oparciu o lektury teoretyczne i teksty źródłowe	K_U01	1
STL_7	uczy się wyjaśniać i rozumieć tekst literacki w oparciu o jego analizę ze szczególnym uwzględnieniem jego uwarunkowań alegorycznych, topicznych bądź symbolicznych	K_U02	1
STL_8	potrafi efektywnie zaplanować realizację zadania z zakresu symboliki i topiki literackiej wyznaczonego przez nauczyciela akademickiego	K_K04	1

3. Opis modułu	
Opis	Na moduł teoretycznoliteracki składa się z semestralnych kursów (30 godz. laboratoriów) . Laboratoria: Prowadzący zajęcia: 1. rozwija podstawową wiedzę na temat kategorii: alegoria, topos, symbol, archetyp. 2. uczy technik eksplikacji tekstu literackiego akcentując jego uwarunkowania topiczne i symboliczne. 3. Przekazuje praktyczną umiejętność zastosowania poznanych kategorii z zakresu symboliki i topiki literackiej oraz zdolność do poszukiwania kontekstów wyjaśniających i analizujących teksty źródłowe. 4. Przekazuje pogłębioną wiedzę z zakresu

	znaczeń archetypowych oraz symbolicznych, dzięki czemu student potrafi dokonać symbolicznej analizy tekstów literackich. 5. Zapoznaję studentów z technikami pisania pracy analityczno-interpretacyjnej.
Wymagania wstępne	Zaliczenie wcześniejszych modułów na kierunku filologia polska

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
STL_w_1	Zaliczenie	Podstawą zaliczenia jest przygotowanie lekturowe – znajomość tekstów metodologicznych omawianych w trakcie zajęć, aktywny udział w zajęciach ćwiczących umiejętność praktycznego zastosowania analizy symbolicznej. Praca nad szkicem analityczno-interpretacyjnym: student wybiera lub otrzymuje utwór literacki (wierszem lub prozą), będący przedmiotem analizy symbolicznej. Pozytywna ocena z pracy pisemnej jest podstawą zaliczenia – nauczyciel akademicki decyduje o wpływie tej oceny na ocenę końcową.	STL_1, STL_2, STL_3, STL_4, STL_5, STL_6, STL_7, STL_8

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
STL_fns_1	laboratorium	Ćwiczenia, konwersatoria – pod kierunkiem nauczyciela akademickiego: studenci referują, analizują i interpretują teksty teoretyczne, przygotowują samodzielne ustne wystąpienia, biorą aktywny udział w dyskusji	30	Lektura tekstów zadanych przez nauczyciela akademickiego; samodzielne studiowanie artykułów i fragmentów książek zawierających materiał konieczny do aktywnego udziału w ćwiczeniach, samodzielna praca nad utworem wybranym do analizy i koncepcją pracy; poszukiwanie kontekstów wyjaśniających; konsultacje z nauczycielem akademickim.	30	STL_w_1