

<b>1. Field of study</b>	<b>Polish Philology</b>
2. Faculty	Faculty of Humanities
3. Academic year of entry	2019/2020 (winter term), 2020/2021 (winter term)
4. Level of qualifications/degree	first-cycle studies
5. Degree profile	general academic
6. Mode of study	full-time

**Module:** Kultura popularna

**Module code:** 02-FP-DP-S1-KP

**1. Number of the ECTS credits:** 3

<b>2. Learning outcomes of the module</b>			
code	description	learning outcomes of the programme	level of competence (scale 1-5)
KP_1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	K_W02	2
KP_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	5
KP_2	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	1
KP_3	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
KP_4	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
KP_5	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie	K_U09	3
KP_6	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U12	4
KP_7	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	4
KP_8	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury	K_K05	5
KP_9	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	5

### **3. Module description**

<b>Description</b>	Wprowadzenie w problematykę współczesnej kultury jako przestrzeni interdyscyplinarnych badań humanistycznych (antropologia i socjologia kultury, lingwistyka antropologiczna/kulturowa, nauki o komunikacji itp.). Powinowactwa antropologii kultury i języka jako kontekst współczesnej refleksji i praktyki badawczej lingwistyki kulturowej/ etnolingwistyki. Istota kultury popularnej (definicje, ogólna
--------------------	---

	charakterystyka). Prezentacja najważniejszych zjawisk i procesów charakterystycznymi dla kultury popularnej oraz ich odbicie w badaniach lingwistycznych.
<b>Prerequisites</b>	Brak.

<b>4. Assessment of the learning outcomes of the module</b>			
<b>code</b>	<b>type</b>	<b>description</b>	<b>learning outcomes of the module</b>
KP_w_1	Zaliczenie	1. Test weryfikujący znajomość pojęć z zakresu przedmiotu oraz metod postępowania z materiałem pozostającym w zakresie modułu; 2. samodzielny esej na wybrany temat (z listy tematów proponowanych przez prowadzącego lub przez studenta); 3. streszczenie pisemne (ew. prezentacja) wybranej pozycji bibliograficznej.	KP_1, KP_10, KP_2, KP_3, KP_4, KP_5, KP_6, KP_7, KP_8, KP_9

<b>5. Forms of teaching</b>						
<b>code</b>	<b>form of teaching</b>			<b>required hours of student's own work</b>		<b>assessment of the learning outcomes of the module</b>
	<b>type</b>	<b>description (including teaching methods)</b>	<b>number of hours</b>	<b>description</b>	<b>number of hours</b>	
KP_fs_1	lecture	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie)	15	Słuchanie i czytanie ze zrozumieniem. Czytanie zleconych lektur, przyswajanie wiedzy i umiejętne jej sprawozdanie na teście.	15	KP_w_1
KP_fs_2	laboratory classes	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	45	KP_w_1