

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Kultura popularna

Kod modułu: 02-FP-DP-S1-KP

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
KP_1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	K_W02	2
KP_10	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	5
KP_2	ma podstawową wiedzę o instytucjach kultury i orientację we współczesnym życiu literackim	K_W20	1
KP_3	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	4
KP_4	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
KP_5	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie	K_U09	3
KP_6	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegu komunikacyjnych	K_U12	4
KP_7	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	4
KP_8	przejawia szacunek dla warsztatu pracy polonisty, a szczególnie – zabytków języka i kultury	K_K05	5
KP_9	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	5

3. Opis modułu

Opis	Wprowadzenie w problematykę współczesnej kultury jako przestrzeni interdyscyplinarnych badań humanistycznych (antropologia i socjologia kultury, lingwistyka antropologiczna/kulturowa, nauki o komunikacji itp.). Powinowactwa antropologii kultury i języka jako kontekst współczesnej refleksji i praktyki badawczej lingwistyki kulturowej/ etnolingwistyki. Istota kultury popularnej (definicje, ogólna
-------------	---

	charakterystyka). Prezentacja najważniejszych zjawisk i procesów charakterystycznymi dla kultury popularnej oraz ich odbicie w badaniach lingwistycznych.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
KP_w_1	Zaliczenie	1. Test weryfikujący znajomość pojęć z zakresu przedmiotu oraz metod postępowania z materiałem pozostającym w zakresie modułu; 2. samodzielny esej na wybrany temat (z listy tematów proponowanych przez prowadzącego lub przez studenta); 3. streszczenie pisemne (ew. prezentacja) wybranej pozycji bibliograficznej.	KP_1, KP_10, KP_2, KP_3, KP_4, KP_5, KP_6, KP_7, KP_8, KP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
KP_fs_1	wykład	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie)	15	Słuchanie i czytanie ze zrozumieniem. Czytanie zleconych lektur, przyswajanie wiedzy i umiejętne jej sprawozdanie na teście.	15	KP_w_1
KP_fs_2	laboratorium	metoda podająca (pogadanka, objaśnienia i wyjaśnienia), metoda problemowa (metoda aktywizująca wraz grami sytuacyjną i dydaktyczną), metoda zadaniowa oraz metoda praktyczna (ćwiczenia przedmiotowe z analizą materiału językowego)	15	samodzielna realizacja wskazanych partii materiału, praktyczna analiza wybranych przez wykładowcę przykładów, powtórka i ugruntowanie materiału przedstawionego na zajęciach	45	KP_w_1