

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Język w mediach

Kod modułu: 02-FP-DP-S1-JwM

1. Liczba punktów ECTS: 3

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
JwM_1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	K_W02	2
JwM_10	przejawia szacunek dla twórców kultury, jej popularyzatorów oraz badaczy	K_K06	4
JwM_11	uczestniczy w życiu kulturalnym (w tym literackim), jest świadom znaczenia swojego regionu dla polskiej kultury literackiej	K_K11	4
JwM_2	zna podstawową terminologię z zakresu nauki o języku; posiada wiedzę o działach i poddziałach językoznawstwa ogólnego i stosowanego	K_W04	1
JwM_3	zna najważniejsze polskie czasopisma naukowe z dziedziny literaturoznawstwa oraz językoznawstwa	K_W10	1
JwM_4	potrafi wykorzystać do celów analizy językowo-stylistycznej tekstu wybraną metodę oraz odpowiednią terminologię językoznawczą	K_U02	3
JwM_5	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi i nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa i językoznawstwa	K_U05	3
JwM_6	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu nieliterackiego na każdym jego poziomie	K_U09	3
JwM_7	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	4
JwM_8	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	2
JwM_9	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie	K_K03	3

3. Opis modułu	
Opis	

	Przedmiot przygotowuje studenta do objęcia refleksją trzy media masowe: prasę, radio i telewizję. Refleksja dydaktyczna prowadzi do ustalenia semiotycznej bazy mediów, ich chronologii, dominujących gatunków. Podejmuje się zagadnienia poetyki pierwszej strony gazety, stylistyki tytułów prasowych. Ze względu na audialny charakter kolejnych mediów student winien dostrzec różnice między kodowaniem tekstu w piśmie a kodowaniem tekstu w mowie. Dostrzegać publiczny charakter mówioności i odróżniać go od potocznej. W związku z tym podejmuje się zagadnienia stylistyki i typologii języka w radiu i telewizji. Z kolei multimodalność tekstu telewizyjnego generuje zagadnienia synergii kodów i funkcji obrazów statycznych i dynamicznych w przekazie masowym wobec tekstu zapisanego i mówionego.
Wymagania wstępne	Brak

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
JwM_w_1	Prace domowe	Ocena postępów studenta na podstawie zleconych mu prac domowych – zbieranie materiału (prasa, radio, telewizja), umiejętność opisanego go metodami pracy wyuczonymi na zajęciach. W tym także czytanie tekstu teoretycznego i jego referowanie	JwM_1, JwM_10, JwM_11, JwM_2, JwM_3, JwM_4, JwM_5, JwM_6, JwM_7, JwM_8, JwM_9
JwM_w_2	Test sprawdzający	Test weryfikujący znajomość pojęć z zakresu mediów oraz metod postępowania z materiałem pozostającym w zakresie modułu	JwM_1, JwM_10, JwM_11, JwM_2, JwM_3, JwM_4, JwM_5, JwM_6, JwM_7, JwM_8, JwM_9
JwM_w_3	Prezentacja zgromadzonego materiału	Przedstawienie zleconego materiału na zajęciach, omówienie go i zinterpretowanie metodami uczonymi na ćwiczeniach	JwM_1, JwM_10, JwM_11, JwM_2, JwM_3, JwM_4, JwM_5, JwM_6, JwM_7, JwM_8, JwM_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
JwM_fs_1	laboratorium	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. Oglądowe (pokaz, obserwacja) 2. Słowne (opis, objaśnienie, wyjaśnienie) 3. Praktycznego działania: - syntetyczna - nauczanie wykonywania analizy - analityczna - rozbięcie analizy na części składowe - kompleksowa - dzielenie całości na fragmenty i po ich opanowaniu łączenie w całość.	30	1. Samodzielna realizacja poleceń na zajęciach 2. Zbieranie materiału medialnego 3. Opracowanie materiału 4. Prezentacja materiału z jego interpretacją 5. referowanie tekstu teoretycznego opracowanego w domu	60	JwM_w_1, JwM_w_2, JwM_w_3