

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Dzieje dyskursu publicznego

Kod modułu: 02-FP-DP-S1-DDP

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
DDP_1	zna podstawową terminologię z zakresu nauk humanistycznych przydatną dla literaturoznawstwa oraz nauki o języku; zna pojęcia literaturoznawcze i językoznawcze wykorzystywane przez inne nauki humanistyczne	K_W02	2
DDP_10	potrafi pracować w ramach zespołu realizującego wyznaczone przez nauczyciela akademickiego zadanie	K_K06	4
DDP_11	ma świadomość znaczenia języka i tradycji literackiej w wytwarzaniu kultury jako dobra narodowego, lokalnego, środowiskowego	K_K07	4
DDP_12	potrafi podjąć dyskusję, ocenić wypowiedź i uargumentować swój sąd w ramach różnych interakcji społecznych	K_K10	5
DDP_2	posiada wiedzę z dziedziny teorii kultury w zakresie pozwalającym ujmować wszelkie teksty, zarówno literackie, jak i nieliterackie będące realizacją określonego kodu kulturowego	K_W12	2
DDP_3	posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi	K_W13	2
DDP_4	ma świadomość społecznego i zawodowego zróżnicowania języka oraz obiegów literackich; posiada znajomość zróżnicowań stylistyczno- i funkcjonalnojęzykowych	K_W19	3
DDP_5	ma podstawową wiedzę o instytucjach i ośrodkach kultury; orientuje się w ich roli i znaczeniu; posiada orientację w życiu politycznym i wpływie ośrodków politycznych na tworzenie się dyskursów w sferze publicznej	K_W20	4
DDP_6	samodzielnie pracuje z tekstami źródłowymi (literackimi, a zwłaszcza nieliterackimi), czyta i potrafi wykorzystać literaturę naukową z zakresu literaturoznawstwa, językoznawstwa i komunikacji społecznej	K_U05	3
DDP_7	umie przeprowadzić analizę współczesnego tekstu literackiego i nieliterackiego na poziomie retorycznym	K_U09	3
DDP_8	postrzega zjawiska językowe i literackie przez pryzmat społeczno-kulturowego zróżnicowania obiegów komunikacyjnych	K_U12	3
DDP_9	posiada dobrą adaptacyjność do wymagań rynku pracy	K_K02	4

3. Opis modułu

Opis	Moduł dotyczy wiedzy na temat procesów kształtowania się dyskursu publicznego od czasów starożytnych po czasy współczesne; zostanie podana definicja pojęcia „dyskurs” i definicja szczegółowa pojęcia „dyskurs publiczny”, co pozwoli na odróżnienie dyskursu publicznego i prywatnego zgodnie z zasadą trzech sfer: oikos, polis i eklezja; omówiony zostanie wpływ retoryki i jej podstaw filozoficznych na kształtowanie się dyskursu publicznego w dawnej Europie i współcześnie; omówiony zostanie wpływ formacji społeczno-politycznych, ruchów społecznych i ideologii na kształtowanie się i przemiany dyskursu publicznego; uwzględniony zostanie szczególnie wpływ przemian ustrojowych (np. państwo totalitarne a dyskurs publiczny, wpływ propagandy na publiczny dyskurs państwa; państwo demokratyczne a kształtowanie się dyskursu publicznego); omówione zostaną odmiany współczesnych dyskursów publicznych i ich korzenie (np. dyskurs romantyczny, dyskurs liberalny, dyskurs populistyczny); omówione zostaną także podstawowe metody analizy dyskursów (np. krytyczna analiza dyskursu [KAD], zwłaszcza analizy wykorzystujące narzędzia językowe; ukazany zostanie wpływ stylów i odmian funkcjonalnych języka na konstytuowanie się współczesnych form dyskursu publicznego.
Wymagania wstępne	Brak.

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu

kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
DDP_w_1	Test sprawdzający	Test weryfikujący znajomość historii dyskursu publicznego na podstawie załączonych lektur i słuchania wykładów.	DDP_1, DDP_10, DDP_11, DDP_12, DDP_2, DDP_3, DDP_4, DDP_5, DDP_6, DDP_7, DDP_8, DDP_9

5. Rodzaje prowadzonych zajęć

kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
DDP_fs_1	wykład	Zajęcia prowadzone są z użyciem poniższych metod: 1. oglądowa (pokaz, obserwacja); 2. słowna (opis, objaśnienie, wyjaśnienie); 3. metoda podająca: wykład informacyjny; 4. metoda problemowa: ujawnienie problemu i interaktywna próba jego rozwiązania.	15	samodzielna, wnikliwa lektura podanych tekstów, powtórka i ugruntowanie materiału omówionego na wykładzie	15	DDP_w_1