

1.	Nazwa kierunku	filologia polska
2.	Wydział	Wydział Humanistyczny
3.	Cykl rozpoczęcia	2019/2020 (semestr zimowy), 2020/2021 (semestr zimowy)
4.	Poziom kształcenia	studia pierwszego stopnia
5.	Profil kształcenia	ogólnoakademicki
6.	Forma prowadzenia studiów	stacjonarna

Moduł kształcenia: Literatura na świecie - wykłady monograf.

Kod modułu: 02-FP-S1-LS

1. Liczba punktów ECTS: 1

2. Zakładane efekty uczenia się modułu			
kod	opis	efekty uczenia się kierunku	stopień realizacji (skala 1-5)
LS_1	Student posiada wiedzę o wpływie innych kultur na literaturę i język polski; rozumie związki i zależności między różnymi literaturami, kulturami i kodami komunikacyjnymi.	K_W03	2
LS_2	Student zna podstawową terminologię literaturoznawczą; posiada wiedzę o działach i poddziałach literaturoznawstwa.	K_W13	1
LS_3	Student potrafi scharakteryzować najważniejsze nurty, zjawiska i wydarzenia z obszaru literatury światowej – potrafi rozpoznać je i ustalić ich porządek chronologiczny.	K_U06	1
LS_4	Student potrafi dokonać klasyfikacji tekstów lub wydarzeń literackich wykorzystać tę umiejętność do przeprowadzenia samodzielnej interpretacji i analizy tekstu literackiego lub grupy tekstów reprezentujących literaturę światową.	K_U02	2
LS_5	Student potrafi samodzielnie rozpoznać, skojarzyć i wyjaśnić podstawowe wyznaczniki charakterystyczne dla wybranego nurtu, prądu lub zjawiska kulturowego	K_U07	1
LS_6	Student dostrzega i rozumie fenomen wielokulturowości i heterogeniczności kultury światowej, potrafi skojarzyć teksty literackie i dokonać ich odczytania w ujęciu intersemiotycznym.	K_K08	2

3. Opis modułu	
Opis	W ramach modułu student zdobywa wiedzę niezbędną do uświadomienia sobie, że zjawiska polskojęzycznego obszaru kulturowego są integralnym elementem literatury światowej. Moduł pozwala studentowi filologii polskiej na kontakt z literaturą powszechną. W ramach wykładu student uzyskuje wiedzę pozwalającą mu rozpoznać główne nurty i wydarzenia literackie, które pozwolą umiejscowić wybrane przez wykładowcę lektury we właściwym kontekście. Trzydziestogodzinny kurs ma przygotować studenta do samodzielnego poszerzania swoich kompetencji kulturowych i wiadomości na temat literatury, co w konsekwencji powinno pozwolić uzyskać umiejętność docenienia wielokulturowej różnorodności. Moduł (30 godz.) poświęcony jest prezentacji tekstów wybranych przez wykładowcę. Lekturę uzupełniającą powinny stanowić teksty wybrane spośród zaproponowanych przez wykładowcę lub przygotowane przez studenta i zatwierdzone przez wykładowcę w ramach konsultacji.

Wymagania wstępne	Brak
--------------------------	------

4. Sposoby weryfikacji efektów uczenia się modułu			
kod	nazwa (typ)	opis	efekty uczenia się modułu
LS_w_1	Zaliczenie	Semestralna praca pisemna – analiza i interpretacja wybranego tekstu literackiego z literatury światowej.	LS_1, LS_2, LS_3, LS_4, LS_5, LS_6

5. Rodzaje prowadzonych zajęć						
kod	rodzaj prowadzonych zajęć			praca własna studenta		sposoby weryfikacji efektów uczenia się
	nazwa	opis (z uwzględnieniem metod dydaktycznych)	liczba godzin	opis	liczba godzin	
LS_fs_1	wykład	Wykład	30	Samodzielna lektura; przygotowanie końcowej pracy pisemnej	30	LS_w_1